AÑO III — Núm. 814 EDICION DE 12 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos BUENOS AIRES— Domingo 19 de Diciembre de 1915

2da EDICION DE LOS DOMINGOS

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

DIRECCION Y ADMINISTRACIÓN
Corrientes 526
TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

A 4 horas de elegirse la fórmula presidencial

LOS DOS CANDIDATOS PROBABLES: UGARTE Y VILLANUEVA

CONCORDANCIA DE LOS PARTIDOS CONSERVADOR Y DEMOCRATA-PROGRESISTA

EL DOCTOR LISANDRO DE LA TORRE SE SEPARARÁ DEL GRUPO DEMOCRATA

Informe de la comisión compuesta por los Drs. Villanueva, Ibarguren, Zabala, Roca y Linares

Será desfavorable al arreglo con los conservadores -- Inminencia del cisma demócrata

PREPARATIVOS PARA LA REUNION DE ESTA NOCHE

CONCORDANCIA DE FUERZAS CONSERVADORAS

LOS RESABIOS RADICALES DE DON LISANDRO

Desinterés de Ugarte — Hacia la comunidad de tendencias — El final patriótico

Los radicales, por su boca y por la de "La Epoca" que es desde hace cinco días, la corneta donde resuenan los gritos del principismo político, cuya cabeza es el sumo pontífice Irigoyen, tratan de que por todos los medios imaginables se abra entre los demócratas y los conservadores, una rima que los distancie en los momentos en que la unión de sus fuerzas constituye un peligro para las esperanzas radicales.

La resistencia de los demócratas—

Como si cooperaran a la tendencia radical de provocar el cisma conservador, los demócratas, que representan las fuerzas conservadoras de las provincias, tienen una marcada tendencia a luchar como elemento independiente, por oposición a Ugarte.

Ugarte significa para ellos el modo efectivo por el cual, los demócratas representarán la segunda parte de la fórmula presidencial, o quizá, la fuerza que puede derrotarlos de esa fórmula. Considerado Ugarte como el gran elector, por el valor que reporta su capital político, los demócratas temen que sea Ugarte quien les deje fuera de lugar en la elección.

La pretensión de don Lisandro—

Sin embargo, en el fondo de la cuestión se descubre que la verdadera causa de esta resistencia es el deseo de don Lisandro de que nadie se anteponga a su nombre. Don Lisandro, aspira a ser presidente y no admite una segunda parte de la fórmula.

Se ven en esto sus antiguas convicciones radicales, propiciadoras de su absolutismo y de su intransigencia.

La conciliación de aspiraciones—

Sin embargo, Ugarte "leader" conservador que tiene una innegable fuerza, muy superior a la de los demócratas, ha puesto todos sus elementos al servicio de una concordancia de aspiraciones, que unifique el partido dándole una superioridad y una eficacia incontrastables.

No es su nombre, su aspiración personal, el fin de la lucha, sino el triunfo del partido. Por eso, Ugarte no ha hecho cuestión de lugar en la fórmula y ha pedido seis nombres para elegir entre ellos.

Es ese un caso clavado de desinterés personal. El nombre no significa nada, sino la tendencia política y los principios que se sustentan. De ahí que prescindiendo de toda cuestión individual, Ugarte se haya prestado a toda gestión conciliadora.

Necesidad de la concordancia de las fuerzas conservadoras—

Los demócratas, tienen un gran ejemplo que seguir en esta actitud en la que se descubre ante todo un acendrado desinterés y un admirado patriotismo ante el cual se deben sacrificar cualesquiera otros sentimientos.

He aquí porque los demócratas al igual que los conservadores, harán obra patriótica, deponiendo su intransigencia y aportando sus fuerzas a una conciliación que de por resultado la unión de esas dos ramas del conservadorismo nacional en un sólo tronco, que las reuna y las sostenga.

Si Ugarte no se ha opuesto a esta concordancia, no hay ninguna razón para que se oponga de la Torre, como no le anime una aspiración personal, que tal vez no concilie los intereses del partido.

El final—

Este sería el final deseable y el que se debe esperar si una reacción sensata en las tendencias demócratas, los inclina del lado de esta solución que tiene para el país una importancia política definitiva.

En el partido Demócrata. La reunión de ayer

Escuchadas las proposiciones del señor Ugarte, la junta nacional del partido demócrata reunióse para considerarlas y para adoptar la resolución correspondiente.

A la reunión asistió la mayoría de sus miembros.

Los lisandristas concurrieron seguros de contar con el apoyo casi total de dicha junta y en la confianza de que las proposiciones mencionadas se rechazarían de inmediato.

Pero así que comenzaron las deliberaciones pudieron notar que existía una marcada división, siendo muy diversas las tendencias existentes en el seno de la junta. Esta fué la primera impresión desagradable recibida y como observaran obstaculizada su acción o por lo menos viesen lo poco propicio del ambiente, pusieron en práctica su consabido procedimiento llamado en jerga político de "paño de fierro". Desde luego, no tuvo eficacia dicho procedimiento. La tendencia adversa al latorrismo intransigente y absolutista, fu. defendida con energía por un gran número de asistentes y ella no pudo ser sofocada como en otras ocasiones por falta de apoyo.

Se produjeron entonces apasionados debates. Algunos de ellos llegaron al personalismo. Pero el latorrismo, esta vez, sintió en sus adversarios una oposición seria y enérgica, a la cual no le fué posible imponerse en la forma acostumbrada. Por el contrario, tuvo que comprender la situación desventajosa, apercibiéndose del peligro en que le habían colocado las circunstancias. Y entonces echó mano de un recurso teatral, buscando medios para reaccionar, para restituir fuerzas perdidas y posiciones desalojadas.

El latorrismo, con una suspicacia de facción "ancién régimen", hizo hincapié en una duda sobre las facultades reglamentarias del comité y entonces propuso, por medio de uno de sus órganos, el nombramiento de una comisión que se expidiera sobre el caso y al mismo tiempo aconsejase una resolución sobre el acuerdo propuesto por los conservadores de Buenos Aires.

Así fué como la reunión de la junta no pudo tener el resultado que se esperase. Se pasó, por esa causa, a cuarto intermedio.

La comisión consejera

Está constituída por los señores Julio Roca, Benito Villanueva, Carlos Zabala, Carlos Ibarguren y Luis Linares.

En ella hay mayoría latorrista. Pero la buena tendencia, es decir, la que busca la unión de las fuerzas conservadoras y la eliminación de los exclusivismos, está bien representada.

Don Benito Villanueva, que hasta ahora ha sido quien se pronunciara más francamente favorable a dicha tendencia lo sostendrá, desde luego, con la consiguiente eficacia y estamos seguros que sabrá sacarla triunfante, o por lo menos, en condiciones factibles para que la junta pueda pronunciarse fácilmente.

Tenemos fe en don Benito por esta vuelta que se ha puesto al servicio de una buena causa....

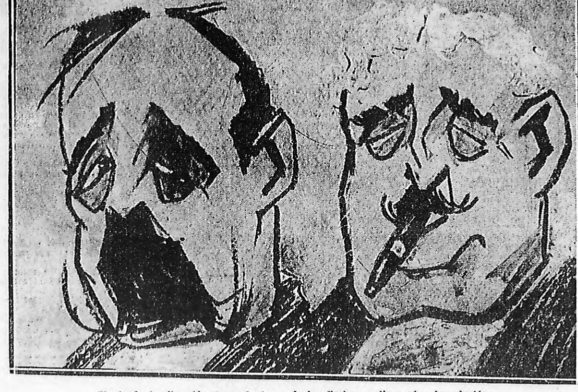
En casa del señor Roca reuniéronse esta tarde los miembros de la comisión especial.

Deliberaron largamente acerca de las cuestiones encomendadas por la junta, esto es, las atribuciones del comité y la contestación al acuerdo propuesto por los conservadores de Buenos Aires.

La reunión se prolongó por varias horas sin llegarse a nada definitivo.

Hasta el momento de cerrar nuestro diario, no se sabe cuál será el temperamento que propondrá la comisión.

De todas maneras, se sabe que será contrario a la propuesta del señor Ugarte, pues en la comisión, como ya lo hemos dicho, hay mayoría lisandrista.



Siguiendo la dirección de cualquiera de las flechas se llegará a la solución

Escena pintoresca

(ENTRE DOS PRESIDENCIABLES)

Por cierto en el transcurso del debate promovido en el seno de la junta, tuvieron lugar algunas escenas características. La nota pintoresca no puede faltar, allí, donde se hayan presentes varios ciudadanos que han pasado por los recintos parlamentarios.

Una de ellas, la más sugestiva y bonita, vamos a reproducirla.

Toman parte don Indalecio y Benito y la escena se desarrollo de la siguiente manera:

Benito. (Sonrientes y amable — Pero usted, don Indalecio, es un hombre demasiado filosófico, que encara las cuestiones con un sentido de metafísica absoluta...

Don Indalecio (sorprendido y canchero)—¿Cómo? No entiendo...

Benito (siemper amable) — Es claro, sin embargo. Quiero decir que usted no es práctico, que no mira las cosas con ese sentido de realidad que otros lo hacemos....

Don Indalecio (reaccionando con incisiva hipocrecía) — Efectivamente, Benito; reconozco en usted insuperables condiciones de empresario electoral.

Benito (con alevosía criolla) — Bueno, don Indalecio, ya ve que tengo razón. Su metafísica no llega siquiera a ofenderme....

Aquellos candidatos...

Dieron la nota espléndida de la reunión demócrata de ayer aquellos dos beatíficos y pudibundos candidatos a la gobernación cordobesa, los señores Cafferata e Igarzábal, que, además de lisandristas, son católicos fervientes y fervientes partidarios del doctor Gómez.

Al retirarse ambos componentes de la dichosa fórmula cordobesa, expresaron su desagrado por la división producida en el seno del partido.

—¡Por causa de las divisiones perdimos la elección en Córdoba! — exclamó uno de ellos.

Y acaso con razón. Pero, por no sabemos que fatal coincidencia, nos recuerda eso, lo que oportunamente dijese Cárcano, el incomparable prócer amarillo sucedáneo de Sáenz Peña.

—Por culpa de este inhábil de Cafferata se ha perdido la elección...

Cafferata, en efecto, rechazaba el concurso de los jefes de policía en todas las gestiones comiciales...

Lisandro y "La Nación"

La crónica que publica el remilgado coloso de la calle San Martín pone en evidencia que allí no ha estado para nada la mano ni el espíritu de don Lisandro.

Se comprueba, pues, una vez más que en "La Nación" ya no tiene entrada el jefe demócrata, ni se publica en dicho diario la gatuna literatura del presunto hijastro político del doctor Udaondo.

Y se explica. Ya no se habla en el comité de la calle Lavalle de los señores Bermejo, Drago, Beazley y otros cívicos por el estilo.

Lisandro y sus adictos

Como en el seno de la junta predominará desde luego la tendencia que trata de obtener la unificación de las fuerzas conservadoras, es claro que ha de producirse en el partido Demócrata una escisión.

Don Lisandro y sus adictos optarán por retirarse, abandonando así el puesto que lamentablemente ha venido desempeñando de directores de las fuerzas políticas del país, con sus procedimientos impositivos y excluyentes.

Quiere decir, pues, que el Latorrismo se eclipsará, volviendo a su círculo provincial en que naciera.

La reunión de esta noche

Existe una gran expectativa respecto de la reunión que esta noche a las 9. celebrará la junta del partido demócrata para continuar ladeliberación suspendida ayer.

Es posible que quede definida la cuestión y por esa causa es que especialmente haya mayor interés en tal sentido.

Entre la gente que sostiene las dos tendencias promovidas, es decir, de aceptación y de rechazo de las proposiciones del señor Ugarte, se hacen grandes preparativos. De manera que el debate ha de ser reñido e interesante, sosteniéndose por ambas parte con algún apasionamiento.

ORO EN POLVO

Glosas placenteras a un suelto

LITERATURA RADICAL

Ante que nada, y a manera de prólogo sustancioso y necesario, publicaremos el suelto que motiva nuestro leve, placentero y superficial comentario.

Helo aquí:

Cargas de oro

En la noche de hoy y mañana se obrará en Buenos Aires un milagro. Un vapor surcó los mares, venciendo locas borrascas, enervantes cerrazones, cárdenos cielos latigueados por el rayo, estremecidos del parpadeo inmenso de los relámpagos; soñó sobre los abismos la nave fabulosa, en los días de trópico y noches de Oriente, y al fin—noche de hoy y mañana—arribara a nuestros jóvenes diques, trayendo una carga de oro.

El paquete holandés Gelria, procedente de Amsterdam y escalas, trae escondido en su oblonga panza, un tesoro: 250.000 libras esterlinas, — libras esterlinas, doradas, sonantes, auténticas, — que apenas en cubierta, serán conducidas bien custodiadas por bomberos a la Caja de Conversión. La riqueza abre sobre nuestras playas, generosamente ,sus espuertas; podríamos decir de otro modo, ni más novedoso, ni menos vulgar: los cuernos o el cuerno de la abundancia suelta en espiral una taja de flamantes monedas... Deduzcamos entonces, pese a los varios modos de decir, que somos ricos y felices... que la riqueza puede ser para nosotros, bravos y bisoños porteños, uno de los principales modos de la felicidad. No opinaría así el desencantado héroe de "Los centauros" ni el mismísimo señor de Phocas. Y allá va erudición... Nos dicen, señores, un pueblo joven...

¿De dónde vienen esas libras esterlinas? Son cincuenta cajones de 50.000 importe del metálico depositado en legaciones argentinas del extranjero; descansarán en lo sucesivo, las fatigas del trayecto marino, en las oscuras y silenciosas habitaciones de la Caja de Conversión. Milagroso dinero, destinado a deslumbrarnos con su esterilidad... Tanto oro, y lo cierto es que de la mitad la media, en Buenos Aires, el pueblo vive, como si esto fuera Babilonia en la sombría época de siete plagas."

Desde luego, esta literatura pertenece al Partido Radical, al mismo que hiciera la revolución del Parque, y que pretende ahora, en el suave y tranquilo campo de la literatura, conspirar contra el buen gusto, la medida y el juicio.

"Pertenece, es claro, a la causa" este suelto, como pertenece en cuerpo y alma al señor Irigoyen y a la manera de la relación existente entre el radicalismo histórico y el señor Oyhanarte. El radical diario que lo publica, lo hace sin ningún pudor, sin teñirse de un rosado tenue como los diarios brasileños. Es que "La Epoca" es propicia a semejantes hipérboles, ya que vivimos de las exajeraciones desde hace siete años.

Una observación final: Las siete plagas de Egipto, aplicadas a Babilonia (es fácil calumniar a Nabucodonosor a 3000 años de distancia) tiene su antecedente en aquel naranjero de Montevideo, que se complacía en gritar todo el día: ,

—Naranjas paraguayas del Paso del Molino...

"Aurea poma, de Virgilio", que diría el articulista.

Carlitos en crisis

No se trata por cierto del señor Le Bretón ni tampoco del celebrado Chapín que todos nuestros niños sonocen en los cinematógrafos. Nos referimos al señor ministro de instrucción pública, doctor Saavedra Lamas, a quien amistosamente también se le llama así, de un modo cariñoso y empleando un amable diminutivo.

Y bien; efectivamente Carlitos o también Saavedrita — porque tan es de pequeño y de joven — está a punto de producir una crisis ministerial. Es decir, exageramos, está próximo a provocar una medida del doctor Plaza, el cual, naturalmente, ha de disponer hábilmente para que Carlitos se ausente del ministerio y no vuelva más.

Según parece, Carlitos pidió a don Victorino un nombramiento de diplomático y como éste se lo negara ha pretendido vengarse con otros nombramientos que, a su vez, el doctor Plaza solicitó a su joven ministro. En vista de tamaña osadía, don Victorino ha ordenado a la secretaría de la presidencia que no se le presente expediente alguno donde haya nombramientos del ministerio de instrucción pública.

Con esa orden la situación de Saavedrita es claro que tiene que ser crítica. Y en efecto, dándole ese carácter se comentaba ayer en la casa de gobierno y especialmente en la presidencia, lo ocurrido...

El chico di Tomasso

En la sesión de mañana de la cámara el chico di Tomasso retirará la palabra insolente que pronunció el viernes contra el señor Le Bretón.

Desde luego no es por un acto de cobardía. Nos consta por el contrario, que acaba de comprobarse algo desconcertante, esto es: que "El hogar obrero" no es cooperativa ni tampoco sociedad anónima.

De donde se deduce que tan mentiroso es uno como otro. Y ninguno de los dos tiene derecho para desmentirse.

Popularidad radical

En la lista de telegramas detenidos figuran los siguientes nombres:

Mucama, número 1046; empleado escritorio 11, número 2429; Julio C. Borda, número 24028; Julio Semprevivo, número 17964.

Sin comentario.



Reunión de la convención de la capital Demócrata-Progresista, realizada hoy

La cruzada contra los imperios centrales

Comentando la guerra

LA DERROTA EN LA VICTORIA

III

Alemania y sus aliados, al decir de las informaciones de Agencias y corresponsales prepara el ataque de Suez, la invasión del país de los Faraones, y tratan de abrirse camino en la ruta de la India, que juzgan el talon de Aquiles de la Gran Bretaña. No negamos ni afirmamos, estos propósitos de los Imperios Centrales, y de las naciones Balkánicas que les hacen el juego, más admitiendo, que como venció en Servia por tener alontanada los aliados su base de operaciones, lograse sus propósitos y llegase a las margenes de los ríos bíblicos el Tigris y el Nilo. ¿Podrá sostenerse Alemania y Austria-Hungría en sus nuevos territorios? Cuando más se extienda, como mancha de aceite, su dominación, más tendrá que fraccionar su poder militar, hasta llegar a lo atómistico, y aunque ya resulta algo perogrullesco el principio maquiavélico de "divide y vencerás", en la guerra actual no hay que echarlo en olvido.

Frente a esa política alemana, sólo atenta a la fuerza, ésta la política de la "entente", cada vez más esperanzadora, la política de íntima asociación de los pueblos, que no miden los sacrificios para salvar del ataque teutón, la libertad y el derecho.

Toda guerra a la que falta ambiente favorable en la opinión mundial, como falta a alemanes, austriacos, turcos y búlgaros, no puede triunfar. De un lado lucha en la actual guerra la fe en un ideal de justicia y de progreso, y del otro el anhelo de imperar por el terror.

A la hora de la victoria parcial seguirá la de la recompensa para esa Francia, bien amada, que espera con la tranquilidad de conciencia del que cumple un sagrado deber de humanidad.

Llegará dentro de un año, dos. ¿Quién lo sabe?, pero llegará como siempre, fatalmente, llegaron las gran des horas históricas, y Francia lo ha dicho y repetido en todas las ocasiones solemnes que quiso definir su situación en la guerra. "No envainaremos la espada hasta que la agresión haya sido castigada.

Continua Alemania, sin retroceder, ante ningún crimen, aunque sea tan horrible como el fusilamieto de Mis Cavell; nada le importe su firma al pie de un tratado, sume a sus triunfos el hudimiento del "Lusitania", los ejércitos de Guillermo II y de Francisco José unidos a los de la media luna y del ingrato Fernando de Bulgaria, no tendrán más remedio que abatirse ante la civilización, que no tolerará tomen estado, las imposiciones de la fuerza material, que no es amparadora del derecho.

Por ser así, llevan los Imperios Centrales en la victoria el germen de la derrota definitiva. Por eso miran las naciones de la "entente" con tranquilidad el porvenir a pesar de los triunfos en Servia, y de las amenazas a la India y al Egipto.

El block de los aliados aumenta cada día en fuerza, y en la fe que fortifica cuando camina bracera de la razón, todos los actos todas las decisiones de los aliados, convergen al mismo fin.

Una racha patriótica, vivificadora ha barrido todas las divergencias políticas, y sumado todos los sentimientos en una indivisible "unión sagrada".

Montes la constancia aliana... ¿que importa que los turcos y alemanes amenacen Suez, y traten de llegar a Bagdad, y de llevar la guerra a las regiones que presenciaron las más grandes discordias de la humanidad!

Las horas de las victorias teutonas están contadas. En sus triunfos, llevan la muerte.

Alemania y los traficantes

Los "Dresdener Nachrichten", que como todos los grandes órganos de Alemania sostienen una campaña contra la carestía de la vida y no regatean sus reproches al gobierno, consagran en uno de sus últimos números un valiente artículo a los traficantes.

El importe diario de Dresde cuenta, entre otras historias, la forma en que fué regulada la importación de huevos procedentes de Austria y de Galitzia, y lo ocurrido con esa reglamentación.

Austria concedió a Alemania la compra mensual de 120 vagones de huevos de Austria y 30 de Galitzia. El gobierno alemán confió la dirección y el monopolio de las ventas y adquisiciones a la Sociedad Central de compras al por mayor, de Berlín. Los directores realizaron entonces un contrato con cuatro traficantes de huevos, dejándoles un beneficio de diez marcos por caja. Estos pagaban la caja que contiene 1.440 huevos, a 146 marcos en Galitzia. El porte les resultaba además, a cuatro marcos.

Revendían esas cajas en dos pujas, en las subastas públicas en donde las competencias las elevaban hasta 220 o 240 marcos. De esta suerte los cuatro traficantes al por mayor percibían sin riesgo un beneficio de 150.000 marcos por mes, y la sociedad detentadora del monopolio ingresaba en su caja en el mismo espacio de tiempo medio millón de marcos. El consumidor al contrario, veía que El consumidor al contrario, veía que pfennings por pieza.

Este abuso irritante ha terminado, como no podía por menos de suceder. El gobierno rescindió en contrato de los negociantes al por mayor que desde ahora tiene ya que contentarse con un beneficio fijo de 700 marcos por mes.

El socialismo alemán y la paz

Del "Worwaerts" (alemán):

"Es evidente a juzgar por los recientes discursos de Mr. Asquith y de M. Briand, que Francia e Inglaterra están dispuestas a seguir la guerra hasta el triunfo; el canciller de Alemania tiene igual propósito. Pero ni Mr. Asquith ni M. Briand, ni M. Bethinann-Hollweg quieren decir lo que entienden por triunfo.

Esta guerra sin embargo, no puede continuar indefinidamente. El canciller de Alemania desmiente las proposiciones de paz que fueron recientemente publicadas en Alemania. ¡Es cierto que el príncipe de Bülow goza del buen tiempo de Lucerna, y que M. Soff sólo ha ido a Holanda para ver buenos amigos y comer buen pan blanco! ¡Los rumores que circulan son falsos!

En los últimos tiempos hemos oído afirmaciones que no eran fundadas; no debemos asombrarnos; ahora que quisiéramos oir afirmaciones, que resultasen veraces, de que haya en Alemania quienes crean que ella debe combatir hasta que sus enemigos le imploren la paz. Solamente que estos enemigos no se sientan derrotad s, y no son palabras las que nos darán el triunfo".

A causa de este artículo ha sido suspendido el "Vorwaerts".

Cartas de Italia

ITALIA Y LOS BALKANES

General herido

Aunque oficialmente se guarda la mayor reserva, como es natural tratándose de planes militares, es seguro que los altos Poderes italianos prestan una atención especialísima a los acontecimientos que se están desarrollando en los Balkanes, y que no han de pasar ya muchos días sin que se conozcan algunas resoluciones.

Nada puede adelantarse sobre las mismas, si no es que Italia estudia las contingencias de esa lucha y todas las prevé para hacerles frente. s suceses van a entrar pronto en una nueva fase. Bajo la enorme presión de austro-alemanes y búlgaros, el ejército servio, que ha defendido el Norte y Centro de su país, no tendrá acaso otra retirada que la de Albania mientras el otro ejército del Sur se unirá a los franco-ingleses.

No debe dudarse que los enemigos tratarán de perseguir a los servios, invadiendo la Albania, tanto porque es el sueño de Austria, cuanto por la razón táctica, pues no han de dejar a su flanco tropas tan vigorosas que les ataquen.

Es Albania un país montañoso, abrupto, falto de caminos para la artillería gruesa de los austro-alemanes, y donde los servios, por la ligereza y movilidad de su tropas, acostumbradas a la guerra de montaña, pueden defenderse bien; pero a condición de que tengan las espaldas guardadas a la hostilidad del país, en su mayoría musulmán, y puedan recibir municiones y víveres. Y en caso de que no pudieran, por las circunstancias, alargarse a más, esa, cuando menos, sería la misión de Italia.

Pero nuestras impresiones son de que el gobierno italiano realizará un esfuerzo magno y a toda costa tratará de impedir que los enemigos se establezcan en la otra orilla del Adriático a todo lo largo de las costas albanesas.

Creemos que hace tiempo se acumulan elementos para evitar tal propósito, si bien hay que comprender la reserva con que se procede, tratándose de operaciones que pueden ser gravemente dificultadas por la escuadra austriaca, y especialmente por los submarinos de Austria y Alemania que pululan por el Adriático.

En una de las últimas acciones sobre el Isonzo ha caído herido de gravedad en una pierna el teniente general Fara, que mandaba una división. Para darse cuenta exacta de los puntos en que se apoyaba la obstinada defensa austriaca, se adelantó con cuatro ayudantes hasta el punto de observación de una trinchera, sin querer abandonarlo hasta conseguir su objeto. El fuego enemigo era horroroso, y el general y tres de sus ayudantes cayeron heridos.

El general Fara es uno de los más apreciados del ejército. Coronel hace tres años en la campaña de Libia, ha gando por méritos de guerra sus ascensos a mayor general y teniente general y tiene sólo cincuenta y seis años. Ha sido visitado por el genralísimo Cadorna y por el rey y trasladado a Milán.

La encuesta España

EDICION DE 10.000 FOLLETOS

A BENEFICIO DE LA CRUZ ROJA ALIADA

Damos hoy por terminada la encuesta que hemos venido realizando sobre la germanofilia española, y que tanto entusiasmo ha logrado despertar entre los españoles residentes en la Argentina.

El resultado, tanto por el número de lectores que han aportado su concurso, como por la conclusión a que nos ha hecho llegar, no puede ser más halagüeño ni más satisfactorio. Confesamos ingenuamente que aún a nosotros mismos nos ha sorprendido el resultado, ya que ha quedado bien patentemente demostrado que la pretendida germanofilia española no pasa de ser un tropo como tantos otros de los que a España atribuyen gentes que sólo conocen a la hidalga nación de oídas.

No se puede negar que todo el elemento reaccionario que constituye la España negra se ha declarado partidario acérrimo de Alemania, que encontró con sus procedimientos de barbarie y de salvajismo, los antiguos procedimientos inquisitoriales cuya vuelta tanto anhelan los elementos jaimistas y los mal llamados "Junta de Defensa Social", refugio oficializado de cuanta antigualla en materia de pensar y sentir queda en España.

Pero que el elemento liberal y democrático es partidario decidido de los aliados, lo prueba el resultado mismo de nuestra encuesta, por cuanto es una verdad ya demasiado sabida que los contingentes emigratorios de la península ibérica, los constituyen en su mayoría elementos de ideas liberales, ideas que son en muchos casos la causa del éxodo que los aleja del solar patrio, cuyos pueblos rurales y aún las pequeñas ciudades provincianas están por completo en manos del clero.

De aquí, pues, el resultado francamente halagador para los aliados, de nuestra encuesta, y la demostración plena y evidente de que si hay españoles partidarios de Alemania, también hay muchos, muchísimos, que saben sentir hondamente los gloriosos gestos de la raza.

Seleccionadas las más interesantes que a nuestra encuesta hemos recibido, serán editadas en un folleto, de cuya edición iudiez mil ejemplares serán entregados al comité pro cruz roja aliada, para que destine el producto de la venta a engrosar los fondos de la institución.

"Alma de Criolla"

Alemania inspeccionará las exportaciones suecas.

De la "Shipping Gazette":

"A petición del ministro de Alemania en Estocolmo, las autoridades aduaneras han informado a los capitanes de los buques surtos en los diversos puertos suecos que todos los buques que se dirijan a los puertos de los países de la entente deben hacer escala en Swinemunde, para ser inspeccionados.

Están exceptuados de esta medida los buques cargados de madera y provistos de ciertos pasaportes especiales dados por las autoridades aduaneras de los puertos de salida."

Sir Eduardo Grey y Serbia

El ministro de negocios de Inglaterra, sir Eduardo Grey, ha explicado ante la cámara la actitud del gobierno inglés con respecto a Servia.

Fué el 24 de septiembre cuando el gobierno se decidió a enviar 13.000 hombres bajo el mando de sir Bryan Nahon.

En todo tiempo, las simpatías del rey Fernando de Bulgaria por los imperios centrales eran conocidas y desde abril sabía el gobierno inglés las negociaciones búlgaro-turcas con Alemania.

Inglaterra ha hecho y hará todo lo que pueda por ayudar a Servia.

Diplomático castigado

Los diarios han publicado recientemente que el Papa había hecho proposiciones de paz mente una noticia, según la cual el rey Alberto, y que este último se negó a ello.

Esta noticia la ha desmentido el Vaticano, que además ha querido averiguar quién fuera el autor.

Esto ha resultado ser un antiguo agregado diplomático que ha sido despedido de Roma e invitado a dirigirse a su diócesis, en Sicilia, y borrado del cuadro de la carrera diplomática del Vaticano.

En el frente italiano

EL INVIERNO Y EL EJERCITO

"L'Italia" hace observar, con hechos que lo afirman, que al revés de lo que opinan las gentes poco enteradas, la capacidad de resistencia para un invierno rigoroso es precisamente una de las fuerzas poderosas y poco conocidas del ejército italiano.

El periódico romano recuerda que durante la campaña de Rusia de 1812, más de 70.000 italiano soportaron admirablemente el frío de 26 grados bajo cero.

"Los extranjeros — dice — olvidan que la Italia peninsular es un país de altas montañas, y que en el centro, en Calabria y en Sicilia, las cimas montañosas pasan de 2.000 metros de altura, y llegan algunas casi a 3.000; y que en los Apeninos, el frío es también intenso y las nieves tan copiosas como en el valle del Po.

Esta es la razón de las gloriosas conquistas de los antiguos romanos.

Los italianos de aquellas regiones en las que el invierno es desconocido, están en minoría; sólo son los habitantes de algunos sectores en los que la primavera es continuada. A poca distancia de Roma el clima es rigoroso; en Toscana, en los Abruzzos, en las Marcas y las Romañas, igualmente.

A excepción del calle de Po, en donde el termómetro desciende a menudo a 10 grados bajo cero, y aún más abajo, las llanuras son raras, mientras que las mesetas de cuatro o cinco metros de altura, entre las nieves, son frecuentes.

Por esto es por lo que la soberbia ofensiva de nuestras tropas al comenzar los fríos y las nieves no nos ha causado la menor impresión.

Sabemos que es la resistencia de nuestra raza".

Lo que dice el general Alexeieff

Un corresponsal ha llegado hasta el cuartel general ruso y ha visto al general Alexeiff. Le encontró en una habitación pintada al temple y amueblada con extraordinaria modestia. El general es de mediana estatura, más bien bajo que alto; el rostro, delgado y con arrugas; la frente, amplia; la mirada, a través de los lentes, revela franqueza.

El general habla sólo la lengua rusa, pero reposadamente y con claridad.

Manifestó la más viva admiración por el general Joffre. Durante los cuatro meses de la retirada rusa, la tarea más pesada de la guerra ha caído sobre el trabajo de este ilustre jefe. Los planes concebidos por este general han salvado muchos cientos de miles de hombres, conservando el ejército intacto.

En el Báltico y en la Bukovina, los alemanes han sido materialmente clavados en sus posiciones, y en Baranowicl, en Czartorlski, en el Styr, en Tarnopol y en el Strypa retrocedén.

Sin énfasis, pero con firmeza, el general ha declarado:

"Nosotros arrojaremos a los alemanes de Rusia."

El censo inglés

Ha comenzado a formarse en Inglaterra el censo especial de población que el parlamento acordó se hiciese hace poco tiempo con objeto de averiguar la situación circunstancia y ocupación de todos los habitantes de ambos sexos de la Gran Bretaña, mayores de quince y menores de sesenta y cinco años para en el caso de que fuese necesaria una organización obligatoria de la nación para la guerra. Como en seis días se pretende formar un censo de 25 millones de almas, ha sido preciso contar con ayudas voluntarias. Cien mil personas, la mayor parte mujeres se han ofrecido para ir casa por casa tomando datos.

La guerra europea

LA CAMPAÑA EN LOS BALCANES

LOS ALIADOS SE APRESTAN A LA DEFENSA DE SALONICA

Tirantez de relaciones austro-yanquis

Informaciones de todos los frentes

VIOLENTOS COMBATES EN FRANCIA

LOS AVIONES Y LA GUERRA

Hazaña de un aviador aliado

PARIS, 19 (2 p. m.) —Anúnciase que durante la retirada de los servios, doce aviadores franceses que estaban incorporados al ejército de ese país insistieron en acompañarlo en su retirada.

Esos aviadores se vieron obligados a aterrar y repararon sus aparatos utilizando los alambres que se usan para el mecanismo de los pianos.

Consumieron las últimas existencias de petróleo para cruzar las montañas albanesas.

El renombrado teniente aviador M. Paulham, llevando un pasajero, realizó un notabilísimo vuelo.

Desde Prizrend se dirigió a Valona, no obstante la densa niebla, disponiendo solamente de una brújula de bolsillo. Cruzó las montañas, pasando a pocos metros de las cumbres y aterró en Valona en magnífico vuelo planeado.

Cuando tocó tierra el estanque del aparato no tenía una gota de petróleo.

Los italianos le recibieron con demostraciones de gran entusiasmo.

LA CAMPAÑA EN LOS BALCANES

La acción de Montenegro

PARIS, 19 (1 p. m.)—La legación de Montenegro informa de que su gobierno ha publicado el siguiente boletín:

"Nuestro ejército en Sanjak fué atacado el miércoles por fuerzas enemigas numéricamente muy superiores. En vista de ello ordenamos a nuestras tropas retroceder a nuevas posiciones defensivas.

"Ayer fué también atacado con gran violencia nuestro ejército en el frente de Herzegovina y después de varios encarnizados combates logramos rechazar al enemigo más allá de Subeska ... gran número de bajas.

"Aviadores enemigos arrojaron dos bombas en Cetigne, sin causar daños, y ... matando a do sciviles."

CAMPAÑA ITALO-AUSTRIACA

Progresos de los italianos

ROMA, 19—(2.30 p. m)—El ministerio de la guerra publicó el siguiente comunicado:

"Avanzando metódicamente, ocupamos la cima Morre, que domina el valle superior del Asiéco asegurándonos la ... posesión del mismo.

"Durante el día de ayer tuvieron lugar ... duelos de artillería en todo el frente.

... al nor oeste de Gorizia rechazamos violentos ataques que el enemigo llevó contra nuestras posiciones de Oslavia y Peuma.

"Un aeroplano enemigo bombardeó la población de Piarno, en el valle de Ledro sin causar perjuicios."

EL ATAQUE A SALONICA

Los franco-británicos se preparan

PARIS, 19 (1 p. m.) — Se recibe este despacho de Salónica:

"Han llegado a la capital de Bulgaria ocho baterías destinadas al ataque de esta plaza.

"Aquí se continúan las obras de fortificación con la mayor rapidez.

"Las autoridades del ejército aliado publican avisos en los diarios pidiendo obreros para destinarlos a los trabajos de la defensa.

"Los franco-británicos se harán cargo desde el próximo domingo de la dirección de los ferrocarriles.

"Llegan constantemente nuevas tropas aliadas y remesas de municiones".

LA VOLADURA DE LA FABRICA DE EL HAVRE

Aclaración del hecho

PARIS, 19 (12.35 p. m.)—"La Liberté" publica una información oficial belga según la cual la causa de la voladura de la fábrica de municiones de El Havre fué la combustión espontánea de la pólvora.

Este hecho se produjo debido a que había gran cantidad de pólvora en los depósitos construidos de madera y los cambios de temperatura afectaron a la estabilidad de la pólvora, que no estaba suficientemente protegida.

LA CUESTION AUSTRO-YANQUI

Tirantez de relaciones

WASHINGTON, 19 (12 m.)—Se ha publicado el texto de la contestación dada por Austria-Hungría a los Estados Unidos en el asunto del Ancona.

El gobierno austro-húngaro rechazaba el punto de vista adoptado por el gobierno de la Unión no considerando censurable la conducta del comandante del submarino que echó a pique al vapor italiano.

Dicho comandante se atuvo a las instrucciones que había recibido.

Por su parte el gobierno de Austria-Hungría no admite que él pueda resultar culpable, ni aunque se diese al caso la interpretación legal más rigurosa.

FRENTE ORIENTAL

Ventajas obtenidas por los moscovitas

PETROGRADO, 19 (1 p. m. — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"En dirección a Ragasem se produjeron combates de avanzadas que resultaron en favor de nuestras armas. Penetramos en ciertos puntos en las líneas alemanas.

"Al nordeste de Dwinsk nuestra artillería dispersó una columna de infantería enemiga".

NORTE DE FRANCIA Y BELGICA

Calma relativa

LONDRES, 19 (1 p. m. — Se ha publicado el siguiente comunicado oficial:

"La niebla dificulta los reconocimientos para la acción de la artillería.

"El día transcurrió en general tranquilo.

"Nuestra artillería, apoyada por la francesa redujo a silencio a los cañones enemigos al norte de Ipres".

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

Violentos duelos de artillería

PARIS, 19 (1 p. m.) — El comunicado oficial dice así:

"Entre el Somme y el Oise, en la región de Frise, bombardeamos violentamente las trincheras alemanas. Una de nuestras aptrullas sorprendió al enemigo en el codo del Oise y tomó algunos prisioneros.

"Entre Soissons y Reims nuestra artillería se mostró activa, especialmente en la región de Beaune, donde redujimos a silencio las baterías enemigas y dañamos las organizaciones alemanas.

"Dispersamos en la Champaña cerca de la granja de Chausson, un convoy y algunos grupos de zapadores enemigos.

LOS QUE CAYERON POR LA PATRIA












1) El general Durupt herido gravemente en una de las últimas batallas de la Champaña. 2) Andrés Durupt capitán del 42 de infantería hijo del general citado anteriormente y que fué herido en una de las batallas libradas el 7 de Septiembre cayendo gloriosamente al frente de su compañía.—3) El general de división P. E. Berdoulat, que comandaba uno de los cuerpos del ejército francés y que fué herido recientemente.—4) E. Rimailho teniente coronel que ha sido citado con elogiosos conceptos en la orden del día por su bravo comportamiento en Flandes, en Alsacia y en La Lorena.—5) Coronel Deslaurens, jefe del 52 de artillería, fué herido grave. mente el 24 de Agosto de 1914.—6) Capitán Deslaurens hijo del anterior, herido en Octubre de 1914 mientras conducía una orden importantísima de su jefe.—7) Francisco Alain, fusilero de mérito de la brigada de fusileros marinos, y que en Gallipoli tuvo una brillante actuación.— 8) H. L. Derbier, ayudante del comando del 6.o batallón de tropas indígenas destacado en el 4.o de suavos.—9) Robert Canon, sargento del 149 de infantería citado con elogio en la orden del día del 9 de Mayo de 1915.

Los alemanes ridiculizados por todo el mundo

Cuentos, anécdotas y leyendas pintorescas del imperio alemán

(Traducidas especialmente para CRITICA por un redactor Poli glota de "La Unión")

EN TRIUNFO



Entrada del Kaiser en sus do minios después del triunfo

(Del sanahorizeitung)

Y por el camino vamos calculando nuestros nuevos efectivos.

Nos encontramos con 47 clases que no han sido llamadas, cada una a 800 mil hombres, resultan 37.600.000 reclutas que nos caen del cielo.

Si añadimos a nuestros buenos aliados los austro-húngaros, esta cifra se eleva a 72.844.000 y a 139.703.000 con los turcos.

¡Pobras aliados!

Otto Pann.

(Del "Tadeblag Zeitung")

GUILERMO LA GRANDES, NAPOLIO N PIQUENIO POROTOS



Nuestro gran emperador, encuentra que Napoleón es a su lado un modestísimo poroto. ¡Y tiene razón!

(De Chuerutzeitung)

ALEMANIA NO EXPERIMENTARA FALTA DE HOMBRES

De la clase de 1845 a la de 1925. — Colosal descubrimiento del profesor Lizentarth.

Una vez más, la química alemana habrá salvado a la patria: después de los gases asfixiantes, el pan K. K., los obús lacrimoides, el buey en píldoras, he aquí que ella nos fabrica hombres.

Desde hace seis meses nuestro admirable profesor Lizentarth se hallaba ocupado en estas famosas investigaciones. Nosotros habíamos experimentado grandes pérdidas y necesitábamos hombres, muchos hombres. Gracias al famoso descubrimiento del insigne doctor, desde mañana Alemania podrá movilizar sus clases todas desde 1845 hasta 1925.

Hemos ido a visitar al gran sabio. Nos recibió amablemente en su laboratorio. Vestía un viejo peinador amalos viejos peinadores de mi señora.

Y sin más preámbulos, entró a explicarnos su maravilloso descubrimiento

—Vean. Yo agarro una momia (clase 1845). Ella posee todas las apariencias de la caducidad; para rejuvenecer aquel organismo le inyecto sangre de vaca joven: para hacerlo creer, lo "cocodolato". Al cabo de un mes, mi momia está en condiciones de entrar en campaña.

—Kolosal.

—Después agarro un muchacho (clarillo con encajes de Malinas.

—No hagan caso, nos dijo. Yo uso se 1925). Esto ya es más delicado: se trata de hacerlo desarrollar. Para esto uso un extracto de geranio. Usted sabe que el geranio crece muy rápidamente. En poco tiempo el pibe adquiere la talla militar; después lo cacodilato: Licor de Fowler, sobre alimentación, y helo aquí en estado de llevar las armas.

Después de felicitar calurosamente al ilustre sabio, nos despedimos.

Un escándalo científico

La impotencia y el error en la persona, en el matrimonio

UN INFORME FISCAL DEL DR. QUESADA REBATIDO CIENTIFICAMENTE POR EL DR. CAVIA

Anunciamos ayer, que hoy publicaríamos un curioso análisis del folleto del doctor Domingo S. Cavia, replicando al dictamen fiscal del doctor Ernesto Quesada, en un juicio sobre nulidad de matrimonio.

Constituye este estudio uno de los casos más interesantes que se hayan presentado dentro del campo médico legal, porque se debaten en él cuestiones que no sólo son de por sí sugestivas, sino porque se desmenuza con un gran conocimiento de causa y una gran profundidad de pensamiento, un informe fiscal del doctor Ernesto Quesada, emitido en un juicio sobre nulidad de matrimonio por impotencia del marido.

En el juicio seguido por A. C. contra P. G. sobre nulidad de matrimonio, el fiscal de cámara doctor Ernesto Quesada, "en vez de limitar su intervencion oficial al cumplimiento exclusivo de su deber — dice el doctor Cavia en su estudio — estudiando el asunto bajo su faz legal, ha sacado la cuestión del terreno técnico en que correspondia siempre encuadraría para entrar en apreciaciones gratuitas, depresivas, sobre los peritos, como si la circunstancia de necesitar y desempeñar el doctor Quesada un puesto público, le diera también el privilegio de zaherir y agraviar sin motivo e impunemente a las personas que llenan con conciencia, honesta y lealmente una misión que les confía la justicia, por el sólo hecho de disentir con sus opiniones o con su criterio de profano en cuestiones libradas al dominio técnico de las especialidades científicas."

Por la iniciación del folleto del doctor Cavia en términos tan contundentes, puede suponerse cómo será el resto del libro, en el que se ataca al doctor Quesada, en todos los puntos de su ampuloso dictamen, el cual, "no obstante su desmedida extensión y numerosas citas, es un alegato artificioso, que por sus razonamientos deleznables y por sus citas adulteradas y falseadas carece de valor jurídico", con lo que el doctor Quesada calculó un efecto impresionante sobre la cámara, despachándose en apreciaciones desmedidas e inconsideradas contra los peritos.

El alarde de erudición, hecho por el doctor Quesada en su informe, como continuación de la larga serie de eruditos estudios sobre las cosas más diversas, despierta en el doctor Cavia el deseo de derrumbar la base deleznable, sobre la que ha adquirido el informante su reputación de sabio y le inspira párrafos como este, por el que el doctor Quesada como cualquier infeliz aprovechador de la ciencia ajena, debe quedar descalificado entre la casta de los sabios, ratones de biblioteca:

"Para alcanzar erudición en una rama cualquiera de los conocimientos humanos y también en medicina legal, es menester haber emprendido pacientes y prolongados estudios de la especialidad durante muchos años; no basta amontonar ocasionalmente en las bibliotecas numerosos libros o tratados para extraer de ellos aquí y allá párrafos más o menos inconexos o truncos y fundirlos en singular amalgama con la pretensión de constituirlos en un cuerpo uniforme e irrefutable de doctrina."

Contundente golpe con el que el doctor Quesada queda reducido a la condición de un modesto estudiante, deseoso de hacer brillar sus conocimientos a base de erudición adquirida en las vidrieras de las librerías.

Planteada la cuestión científica sobre el caso de nulidad del matrimonio por impotencia de marido, el doctor Cavia rebate la doctrina del fiscal, que establece como causa de disolución del matrimonio la impotencia relativa, probada en el caso sobre el que informó el doctor Quesada, aun cuando el código civil argentino establece bien claramente que es preciso para disolver el matrimonio por causa de impotencia, que ésta sea anterior a aquél y manifiesta y "absoluta", es decir, entera, total, completa, definitiva e incurable por todos los medios de que dispone la ciencia.

Toda la argumentación fiscal para defender su doctrina se ha reducido en definitiva a sostener, por un sistema de exclusiones sucesivas, análogo al que emplean los curanderos adivinos para embaucar a sus crédulos, la existencia de una impotencia psíquica en el demandado, que reviste, según el doctor Quesada, los caracteres de absoluta, manifiesta y anterior a la celebración del matrimoino y cuya prueba única pero absoluta según el mismo fiscal sería la seguridad de la esposa.

Después de citar documentos y opiniones de los más notables peritos en esta materia, para rebatir la opinión del doctor Quesada sobre la circunstancia expresada, para ser causa de disolución del matrimonio por tratarse de una impotencia curable e indemostrable por medios científicos, agrega el doctor Cavia:

"Aun cuando en el caso hipotético de que pudiera demostrarse perfectamente la existencia de la impotencia psíquica en uno de los cónyuges, de ningún modo podría ser ella una causa dirimente para la ley argentina por la sencillísima razón de que la inhibición psíquica, que impide el acto nervioso reflejo de la erección y acarrea consiguientemente la impotencia, no ha precedido sino seguido a la celebración del matrimonio y falta así a tal impotencia uno de los caracteres esenciales exigidos por la ley para que ésta pueda ser alegada: su anterioridad a aquel acto.

Los peritos ajustaron, naturalmente su dictamen a los principios de la ciencia y a los dictados de su conciencia, substrayéndose en absoluto a toda sugestión extraña y a todo interés limitado, sin más mira que la de llevar a la justicia el contingente de sus conocimientos, de su experiencia y de su honradez, aun cuando les hubiera sido más fácil acumular títulos de obras y nombres de tratadistas para ilustrar un dictamen con citas oportunas o no. Pero contar este dictamen se levantó el informe fiscal, lleno de futilidad infantil y de una pobreza franciscana increíble.

Pero lo más maravilloso del dictamen son las citas, su valor probatorio y su verosimilitud, en las que ha deformado varias veces el concepto y la forma y ha substituído palabras que modifican fundamentalmente el pensamiento del escritor, arreglándolo, como es de suponer, a la esencia de los argumentos fiscales.

Véanse algunos casos:

Traducción del doctor Quesada

"La "impotentia cocundi" por razón
"de defectos en los órganos genitales
"es hoy la menos importante."

Traducción real de Eulenbug

"La causa principal del estado que "estudiamos (la impotencia) son trastornos de la erectibilidad del miembro. "En relación a éstos", son menos "importantes las formas del impedimento mecánico de la capacidad de "introducción, pues en su mayor parte "no son clínicamente interesantes" porque son evidentes en general."

Traducción del doctor Quesada

"de ahí que las formas más frecuentes y conocidas de la potencia "disminuída" o "perdida" (ojo), "se encuentra en la impotencia nerviosa, en la "neurastenia sexual, "pero sobre todo "en la impotencia puramente psíquica "mucho más importante y general que "la exclusivamente nerviosa y que la "serie de psicopatías sexuales" de las "diversas formas de inversión o perversión".

Traducción real de Eulenburg

"Las formas más frecuentes y conocidas de la potencia "disminuída" o "pasajera", si bien frecuentemente alternantes, las encontramos en la categoría de la impotencia nerviosa, la que requiere un comentario especial. Bastante a menudo se trata solamente de síntomas de la "debilidad irritable" que se denomina con el nombre de "neurastenia sexual" por el síntoma consecutivo importante del trastorno de la potencia". (pág. 291).

. . . .

"Aunque se puede hablar por consiguiente con tranquilidad de una "impotencia nerviosa en sentido extricto", en cambio "resulta inadmisible reunir también bajo este nombre colectivo las otras formas conocidas de la impotencia psíquica." Por frecuente que sea el miedo a la impotencia de los neurasténicos sexuales, no es pequeño el contingente de los que sufren de impotencia puramente psíquica y que en ningún momento ofrecieron síntomas de neurastenia." (Pág. 291).

. . . .

"Sin embargo, el contingente principal lo representa la impotencia nerviosa en sentido extricto, tal como ella aparece como síntoma de la neurastenia, especialmente en su forma de neuropatía sexual. En ciertos casos el capricho del mal fundamental nervioso produce trastornos localizados en la región genital, sin comprometer otros síntomas orgánicos; en otros términos, la impotencia puede ser el único síntoma "temporario" de la neurastenia." ("Real Encyklopadie der Gesamten Heilkunde", Berlin, 1909, tomo VII, página 292.)

No contento con esto, el doctor Quesada inventa párrafos y se los atribuye santamente a Eulenburg.

El siguiente es una maravilla:

"Para la vida ordinaria es cabalmente esta variedad proteiforme de "impotencia psíquica la que más ocupa "al médico y mayormente preocupa al "magistrado, por sus efectos sobre la "salud moral del paciente y sobre todo, "sobre la constitución y felicidad de la "familia; "se trata de verdaderos casos "patológicos que la ciencia actual localiza perfectamente y que califica sin "dificultad alguna", por más delicado "que suele ser el diagnóstico, si bien "su prognosis es más sencilla."

En este párrafo Eulenburg se contradeciría a sí mismo, puesto que resultaría que siendo su opinión que el grupo principal de las impotencias funcionales está presentado por la impotencia nerviosa en sentido estricto, tal como ella aparece como síntoma de la neurastenia, especialmente en la neuropatía sexual, opinaría por el párrafo que le atribuye el doctor Quesada, que está presentado por la impotencia psíquica que no admite sea comprendida bajo el nombre colectivo de la impotencia nerviosa en sentido extricto.

El número de citas adulteradas por el doctor Quesada con su texto exacto al lado, ocupa en el folleto del doctor Cavia un gran número de páginas, para demostrar cómo se ha tratado de impresionar a la cámara con un informe en el que debería resplandecer la verdad como primer elemento para que la justicia fallase con arreglo a ella.

Una larga documentación legal da al doctor Cavia argumentos suficientes para llegar a probar que el informe fiscal del doctor Quesada se funda sobre la base incierta de la impotencia del marido, impotencia que no admite en su caso nuestra ley, cuando en realidad la disolución del matrimonio únicamente podría haber sido fundada en un caso de error en la persona del marido.

Y termina su estudio el doctor Cavia con estas conclusiones:

"Sostengo igualmente que el "error en la persona" que ha sufrido A. C., y que ha viciado irremediablemente su consentimiento para unirse en matrimonio con P. G., está a todas luces comprendido en el artículo 16 de la Ley de Matrimonio, como lo demuestra, insuperablemente a mi juicio, la consideración fundamental y previa siguiente: que A. C. no habría ciertamente prestado en forma alguna su consentimiento para casarse con P. G., si antes de celebrarse el matrimonio hubiese sabido de cualquier modo que este último no iba a cumplir su deber de pagarle el débito conyugal por cualesquiera causas.

"Esta era, a mi entender, la solución justa, la única solución inatacable que correspondia dar legalmente a este pleito, y sobre la cual no han tenido, naturalmente, para qué discutir los peritos en su informe, debiéndose concretar, como se concretaron en la pericia, a la dilucidación de las cuestiones persentadas por el juzgado. Pero, por muchos motivos, la discusión que precede tenía su razón de ser en este estudio, que sirve también de réplica a un presuntuoso dictamen fiscal, desprovisto de valor científico y que, según he demostrado, está en pugna con principios fundamentales jurídicos y médico-legales, dictamen que hasta — para que le falte todo — carece de probidad científica, sobrándole, en cambio, desleal y solapada astucia, innocua antropofobia, lastimosa petulancia y una falaz erudición de catálogos de librería."

Ahora, ¿no constituye esto, como dijimos ayer, un verdadero escándalo científico?

"Alma de Criolla"

Los dos tienen razón

Entre el jefe supremo del socialismo, doctor Justo, y el rector del colegio nacional de Belgrano, señor Gondra, se ha producido una polémica literaria. Parece raro esto en los actuales tiempos en que cada filósofo desconoce autoridad para rebatir a su colega y cada escritor se adjudica para sí la preeminencia en tal materia. Y, sin embargo, el hecho es cierto. Efectivamente, ambos sabios ilustres de las dos facciones consabidas acaban de trabarse en polémica y ambos, desde luego, creen estar en lo cierto.

La polémica es graciosa. Estriba en lo siguiente: el doctor Justo afirma con Marx que el sueldo de los profesores es por la jornada normal de trabajo; en cambio el señor Gondra sostiene que no puede compararse el trabajo de Pascal en sus "Cartas provinciales" con el del mucamo que barre la habitación.

No sólo es graciosa, como se ve, dicha polémica, sino que también muy bizantina.

Por lo demás, a nuestro juicio ambos tienen razón. Bien está que el doctor Justo piense de ese modo respecto del señor Gondra que como profesor, es un evidente jornalero radical. Y bien está también que el señor Gondra sostenga semejante doctrina con respecto de profesores a la manera del doctor Justo, que como tal, es un auténtico obrero socialista.

BIBLIOGRAFIA

Han aparecido recientemente dos libros de Félix Esteban Cichero.

Páginas de una prosa valiente y sin remilgos para exponer cuanto piensa el autor, catequiza desde el primer momento, y obliga al lector a seguir las páginas del libro con golosa avidez.

Titúlanse estas dos obras: "Cero más cero" y "Puntadas sin nudos" y encierran estudios sobre diversos temas literarios o de actualidad política.

Cichero es un artista y su nombre recomendará más sus libros que una extensa crónica.

Las verdades que pasan por sus páginas, señaladas con heroica mordacidad, harán de cada lector un reclamista más eficaz que todo elogio escrito.

Libros destinados a agotarse rápidamente son estos, por las bellezas de estilo que encierran y la hombría de sus desplantes acerca de ciertas "cosas" de teatro naciona¹

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

SOR "DULCISIMA"

La monjita era blanca y tierna como una azucena; sus ojos zarcos tenían suavidades de terciopelo, y sus mejillas habían de ser al tacto como seda o felpas; y era su alma y toda ella en aquel hospital un ensueño de candor y de amabilidad; los heridos la llamaban sor Dulcísima.

De las complejidades profundas de la virtud, la hermanita encarnaba al exterior la virtud fácil, sonriente, feliz. Las austeridades serían para ella sola; las espinas clavadas, bien adentro las llevaría; bien ocultas las arideces de la tribulacion áspera; bien guardada su cruz dentro del pecho; porque afuera todo era sonrisa angélica, y tranquilidad imperturbable, y una como transpiración de felicidad, que formaba en torno de ella un ambiente paradisíaco.

Las manecitas de la hermana albeaban sobre la carne sangrienta de las heridas, o sobre las renegridas mutilaciones cárdenas, con un translúcido reflejo de beatitud; de aquellas manos se evaporaba y de todo aquel ser bendito irradiaba una emanación luminosa, imprecisa, como claridad increada. ¿Quién metió aquel ángel en aquel infierno de hospital?

Porque este hospital, improvisado muy cerca de la línea de fuego, en un despoblado, era un pandemonium de agonizantes, de recientes heridos maldecidores, de mutilados cuerpos, sangrientos pingajos, en los que se dudaría residiera aún un alma; despojos de hombres ametrallados, que no ofrecían al médico más que el desesperado recurso del bisturí, y a la monja el de la llorosa plegaria al Cristo de las agonías martirizadas.

Este era un hospital de primera cura en la retaguardia de un ejército; eran traídos allí, negros aún de pólvora y de las humaredas del combate, los pobres soldados, carne de cañón, medio locos todavía del infierno de la lucha, gritando enronquecidos o de dolor o de rabia, con los ojos espantados de la visión de la muerte. Hospital de peligro, donde se atendía a la vida ajena arriesgando la propia; hospital incapaz, inadecuado, lóbrego, habilitado de un edificio medio destruído por el reciente cañoneo; hospital sin gloria, donde se ejercitaba entre mil peligros la caridad, sin halagos de pública admiración, sin compensaciones de elogios. No; no eran solicitadas las plazas de aquel hospital obscuro. Otros hospitales llenos de sol y riqueza y pública ostentación, serían los visitados de reyes y personajes tan caritativos; en otros asistirían en multitud gloriosos médicos y prestigiosas damas de la Cruz Roja.

Pero éste, no. Y como era abrumadora la tarea, día y noche, sin embargo, y como en los vaivenes de aquella batalla, que iba durante días, varias veces se vió envuelto en la refriega, se había ido mermando el personal sanitario por enfermedad de agotamiento o por muerte de martirio anónimo. Y así, ahora, sólo un médico héroe con unos pocos ayudantes, y sola sor "Dulcísima", con su intrepidez mística de santa... Los sanitarios iban y venían del campo al hospital...: más heridos... más heridos... ¡cuántos! Las camas llenas; llenos los suelos y hasta los pasillos; en cada rincón, un moribundo; la casa resonaba de gemidos y estertores. El médico, con virtud malhumorada, luchaba a brazo partido contra el dolor, contra la escasez de material y de tiempo y de espacio. Pero sor "Dulcísima" no tenía la virtud malhumorada: iba y venía dulcemente de uno a otro como una aparición, sin hacer ruido; siempre sonriente; siempre sus manos acariciando frentes sudorosas por la agonía; siempre haciendo sonar a los oídos, ensordecidos por los truenos de la guerra, una vocecita de paz y dulcedumbre; llevando a las almas espantadas y turbadas de los guerreros moribundos el sosiego de la esperanza en un bien ya próximo, en la verdadera patria de la otra vida.

¡Oh, sor "Dulcísima" santa! Sin reposo días y días, ¿cómo su cuerpo de mujer resistía aquello? ¿Cómo no se doblaban sus piernas de niña bajo cruz tan ominosa? ¡Qué blancas sus manos, qué pálida la suavidad aterciopelada de su cara, qué fébriles sus ojos de color de cielo, qué exangüe y débil la envoltura de aquella alma fuerte, yunque broncíneo del martillo de la virtud!

Llegaban y llegaban heridos; ¿iba a ser aquello el fin del mundo? Hombres fornidos, destrozados en bárbaro alarde de pujanza por el hierro o el plomo; jovencillos impúberes, sangrienta la ternura de su carne joven, y árabes y gigantescos negros profiriendo alaridos en raras lenguas; heridos de muchos países, como si toda la humanidad, destrozada, tuviese que venir a aullar su muerte bajo las manos pálidas de la monjita.

Un día comenzaron a pasar tropas, replegándose en huída; la batalla se había perdido; el estruendo se aproximaba más y más; era un infierno. Por la noche comenzaron a llover las bombas sobre el hospital.....; en las sombras retumbaron los desplomamientos humeantes.

Al sol del nuevo día hablaro nlos "vencedores" entre los escombros de aquel hospital, sobre el cadáver de un soldado, el cadáver de sor "Dulcísima"; tenía unas vendas en las manos para heridas que había tenido aquel muerto; tenía los suaves ojos abiertos, tranquilos los ojos, que vieron venir la muerte; por su cara vagaba una sonrisa feliz, y de toda ella irradiaba esa luz beatífica nimbo de fulgor de la bienaventuranza.

Serafín Huerta.

NOTAS POETICAS

FANTASIA DEL ESTANQUE

Nubes de oro en la quietud dormida
del estanque a la hora vesperal
y entre el follaje donde el mirlo anida
un efluvio de huerto y de maizal.

Los corales que el sol fingió en su (huída
sobre el ocaso, tiñen el cristal
del lago de un carmín de abierta herida
o de boca de náyade sensual.

Y yo sueño en los lagos provenzales
que rizan con su fría los mistrales,
y espero ver surgir de entre las linfas,

en esta hora de alucinación,
un coro escultural de blondas ninfas
que al crepúsculo entonen su canción.

EL PAVON DE PLUMAJE DE NIEVE

Surge entre el laberinto del boscaje
el pavo real de altivo porte egregio
y el sol de mayo finge un sortilegio
sobre el rizado tul de su plumaje.

En sus alas la nieve se hizo encaje
y en su pico el voznido se hace arpegio.
Tejió en su cola Diana un florilegio
con los lirios del albo varillaje.

Cuando se va la tarde y sólo queda
una voz, la del viento en la arboleda,
grita el pavón desde la verde rama.

¡Oh príncipe encantado de algún (cuento!...
En carroza de luz, surge la dama
que ha de librarte de ese encantamiento.

Miguel de Castro.

UN BESO

Dame un beso y verás cómo revive
la risa que en mis labios está muerta:
dame un beso y verás cómo despierta
si de los tuyos el calor recibe.

De ese goce no quieras que me prive;
es el beso de amor sagrada oferta;
no hay capullo que en rosa se convierta
si un ósculo de luz jamás percibe.

Lo mismo que nos une un pensa- (miento,
el beso ardiente nuestras almas una;
el perfume yo aspire de tu aliento.

¡Por un beso vivir!... ¡qué más for- (tuna?
En la bóveda azul del firmamento
por un beso del sol, vive la luna.

Gonzalo Cantó.

La flauta de pan

Sones maravillosos de dulzura infinita
que Filomela ignora y su hermana no imita
turbaron el soniche de la desnuda ermita

donde purga sus faltas el viejo anacoreta
que antes de penitente fué en el mundo poeta
allá en sus turbulencias de mocedad inquieta.

Los sones no salieron del viento rumoroso
ni del fornido pecho de un cíclope celoso
del legendario fuero de gigantón hermoso,

sino que se salieron de la flauta de Pan
hijo de Hermes y Dríade, que con gentil afán
despedía del mundo las horas que se van

Y viendo en esos sones, el viejo, por lo menos,
la voz bien inspirada de los ángeles buenos
que la mentira saben de los bienes terrenos,

besó la tierra santa con humildad, de hinojos,
y a los ángeles buenos que soñó ante sus ojos
encomendó in extremis sus míseros despojos.

Rómulo A. Romero.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA, DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO, Y PUBLICAREMOS —¡QUIEN LO DUDA!—PRODUCCIONAS QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

MANUAL DEL PERFECTO "BOTÓN"



No deberá permitir sue se fume en el interior de los tranvías, salvo que fueran ocupados, caminaran despacio o deprisa y vayan llenos o vocíos.



Empleará los mejores modales para convencer a los obreros que no deben profesir frases ofensivas para los burgueses ni para las instituciones.

Cuando se encuentre por las calles algún curda de profesión le dará un curso de religión y moral y le hará ver los inmensos inconvenientes del alcoholismo.



Cuando sospeche que un perro está rabioso, debe convencerle de que rabiar no es propio de personas bien educadas, y de que se consigue más con buenas palabras.



Al grébano de la música ambulante no deberá consentir que se venga nadie con músicas cuando haya un interfecto de por medio, conduciendo el organillo a la comisaría y dejando libre a su maipulador.



Y por último hará cumplir al pie de la letra las órdenes del doctor Gramajo sobre exhibición de encantos físicos por las calles, reduciendo a la obediencia a las inconscientes "si que" sugestivas contraventoras.

(Siguen más artículos, que por ser de menos importancia y trascendencia no publicamos, dejando al buen juicio del "botón" el interpretarlos a su antojo).

Las comedias del amor

(Capítulos integrantes del libro "Las comedias del amor y otras farras", en preparación).

LOS CELOS Y EL AMOR—

El amor no acepta la duda. El amor es una copa rebosante que no puede admitir la menor porción de esa gota envenenada. Al verdadero amor le repugna el dudar. Cuando se empieza a dudar es que empieza a morir el amor en nuestro corazón. El amor es ciego. Y la duda es un ojo. El amor es ingénuo. Su ingenuidad es igual a su sinceridad. El amor es como la Fe: cree. Tener celos es dudar. El amor no admite la duda y la duda no admite el amor. La duda es la tangente del amor.

Se ha hecho ya un lugar común decir que el que ama cela. Este es un error como otro error cualquiera. Como Descartes que dijo: "Pienso, luego existo..." los amantes piensan: "Cela, luego me ama..." Como ha dicho Mantegazza con sobrada razón: se puede ser celoso sin amar y amar sin celosía. El amor es a los celos, lo que la virtud es al vicio. Su extremo y contradicción. El primer gesto, el primer ademán de un hombre que ama, cuando le comunican que el ser en quien reposa todo su amor y su confianza, le es infiel, es el de la más pura y sincera indignación.

Nada repugna más que la suposición de la infidelidad de parte del ser que se ama y a quien se le es fiel. Y no porque hiera nuestra vanidad, sino porque hiere nuestro amor.

Pero si después la duda empieza a trabajar nuestro espíritu y nuestra debilidad; si damos paso a la creencia, a la sospecha, al "quien sabe, Dios mío..." es porque ya se ha producioo una sutil hendidura en nuestro corazón del que empieza a manar, gota a gota, la sangre generosa del amor. Y cuando el dardo de la duda ha causado esta herida mortal ya no hay remedio. Como la gota de agua horada la piedra, no por su fuerza ni por su caudal, sino por su continuo caer; como la virtud de la perseverancia se abre paso con ritmo implacable, lenta y fatalmente, a través de los obstáculos, así la duda, que es la gota de agua que cae de la herida clepsidra de la Fe, termina por vaciar y volatilizar hasta el último átomo el perfume inefable del amor.

La duda es el principio del fin del amor. Los celos marcan este principio fatal. Desde ese crítico instante al amor no le cabe más que descender.

Pero si nuestra duda no ha tenido razón de ser, concluiremos por perdonarnos y pedirnos perdón al ser de quien hemos dudado: todo se nos perdonará, pero el amor ya no nos perdona jamás. Nuestro espíritu ya está prostituído.

La inocencia y la vida son las dos fortunas que una vez perdidas no se pueden volver a recuperar. El amor es la inocencia. Una vez que los celos estrujan su corona, que manchan el impecable armiño de su dulce inocencia, deshojando la poesía de su pudor inefable, desde ese instante la virgen dejó de ser virgen y el amor de ser amor.

Los celos tienen de la envidia su egoísmo y del egoísmo su envidia.

Cuando se terminan las dudas, cuando se tiene la certidumbre de engaño, entonces se acabaron los celos, pero también se acabó el amor.

JAIME M. CLOMBRADA
Diciembre de 1915.

Concurso de fealdades

¿Por qué?

Hartos de los concursos de belleza, hemos resuelto inaugurar uno que no reza con la moda tan cursi seguida por los diarios desde los antiquísimos tiempos de la "Gaceta de Pekín".



FRANZ

Nuestro concurso es de fealdades. Es decir, no es propiamente un concurso, sino la oportunidad que ofrecemos a nuestros lectores de opinar sobre la fealdad de estos dos negros pertenecientes — ¡es claro! — al Africa oriental alemana. De manera que estos negros, son alemanes. El uno se llama Franz. El otro Fritz.

¿Cuál es más feo? ¿Franz o Fritz?

El voto debe venir fundado, es decir, el votante debe explicar por qué, según sus predilecciones el uno triunfa en fealdad sobre el otro.



Fritz

Las tres respuestas más espirituales o más exactas serán premiadas con un palco para la Comedia o San Martín cada una de ellas. En el número del domingo 26 del corriente aparecerá el nombre de los premiados, que podrán pasar a recoger el fruto de su ingenio la misma noche del domingo, de 7 a 8, en la administración de CRITICA.

SOCIALISMO ARGENTINO



Mientras la compañera Chertcofft va al meeting a pregonar la destrucciónne de la sociedad y el aniquilamiento de la familia, el infeliz compañero Chertkofft tiene que sacar a paseo los chiquillos y ladarles la harina lacteada.

FOLLETINES BREVES

LA CANCIÓN DEL ORO

Los alfileres de oro

Al llamar a la puerta del antiguo castillo, sabía yo el espantoso drama que, siete años antes, había sorprendido, estropeado a mi amigo Beltrán de Ardaine, en plena felicidad: — el año mismo de su matrimonio, su mujer, que habitaba un cuarto vecino del suyo, le encontró una mañana en su cama, bañado en su sangre, casi muerto, y con ambos ojos agujereados. Pero los detalles de aquel drama, los ignoraba yo; y nadie, por cierto, a pesar de las voces extrañas que habían corrido, nadie sospechaba la verdad.

¡Oh, esa verdad! Todavía siento escalofríos al recordar su tremendo relato.

Beltrán me recibió en una espaciosa sala adornada de altas y sombrías tapicerías. Su mujer, Nantilde, estaba sentada a su lado.

Nunca olvidaré aquella primera visión: él, muy derecho en su rígido sillón de roble, con pelo ya entrecano, cara dulce, y tan triste con sus ojos apagados, sus ojos blancos, de donde parecía haber huído la pupila por la herida de dos agujeritos rojos abiertos en el centro, — ella, casi a sus pies, toda rubia, menuda, con esa palidez que tienen los semblantes no vivificados nunca por el aire libre. Visión tanto más profunda cuanto que, durante las tres semanas que duró mi estancia en aquel interior, así fué como los sorprendí siempre: unidos por ambas manos, silenciosos y mirándose, sí, puede decirse, mirándose uno a otro con ternura igual y con igual dolor.

¿Qué me impulsó a quedarme? porque, en fin, reinaba en aquella morada tal atmósfera de retraimiento y de melancolía, que era imposible no estar penetrado de ella, a veces hasta la angustia.

Pero, acaso sea esto mismo lo que me retenía: quería saber. Una invencible, una incesante curiosidad volvió mis pasos hacia aquella pareja trágica, y los escuchaba, y los contemplaba, y los examinaba, a turno, emocionado ante su cariño, espantado por su silencio.

Además, en lo poquísimo que podían interesarse por otro que por sí mismos, trataban más bien de que no me marchara todavía. Beltrán tenía palabras afectuosas; Nantilde se excusaba amablemente de sus distracciones. Y me quedaba, y esperaba, en acecho de un indicio, impaciente por obtener una confesión. Interrogaba los ojos vacíos de mi amigo; me ingeniaba en ganar la confianza de la señora. ¿Sería la casualidad la que me informaría, o bien, en uno de ellos, una necesidad natural de abandono y de confidencia?

Ella fué la que habló.

Y habló delante de él, y de manera tan imprevista...

Una tarde tormentosa y de atmósfera pesada, una tarde en que, en la abrumadora paz de la sala escuchábamos los ruidos de fuera, se volvió ella de repente hacia mí, y me dijo, ¡oh con qué voz y con qué triste expresión de fisonomía!

—He sido yo.

—¿Usted, qué?...

Con el dedo designó los ojos de Beltrán. Me estremecí. No, aquello no era creíble... había yo entendido mal... y no quería comprender. Beltrán murmuró:

—Sí, ha sido ella.

Nantilde le cogió una mano y la besó: ¿Señal de remordimiento? ¿de compasión? Dijo ella, dirigiéndose más bien a él, cual si una vez más le contara la lamentable historia que tanto les había ya dado que decir:

—Le amaba demasiado. Estaba loca, y todavía le amo, tal como está. ¡Mi pobre Beltrán! ¡Ah, cuando tuve la primera duda acerca de su amor! Pero ¿era posible? ¡El, haber cesado de amarme, y al cabo de tan poco tiempo, siendo así que me afirmaba su pasión como el primer día, y por mil juramentos, por mil pruebas! No, supo lo que hacía, tengo la evidencia de ello. Aquella mujer fué la que le arrastró. ¡Era él tan niño, tan ingenuo! Ella fué, ella.

Con su cabeza entre sus manos, prosiguió con voz sorda:

—Una amiga de colegio... Su padre y su madre acababan de fallecer... La invité a venirse con nosotros... y, en seguida, comprendí que amaría a Beltrán... Y le amó... El... Yo no sé, él... ¿Le amabas tú, Beltrán?

—No, contestó él.

—No la amaba... Sin embargo, no le era ella indiferente... Muchas veces he sorprendido entre ellos miradas... Los vigilaba de continuo... Al parecer, no había nada... pero, yo estaba segura de lo contrario... Una mujer adivina esas cosas... y, una noche, me levanté, sobresaltada... creí oir ... Beltrán no estaba en su cuarto... Abro sin ruido la puerta del pasillo... Una hora después, salía de un cuartito contiguo a la habitación de ella...

Tuvo que interrumpirse un momento. Después, balbuceó:

—Volví a mi cama...

Estaba loca... Sí, es menester que estuviera loca... Lo mismo pude haberlo matado... Sí, eso es, debí matarlo... pero, no, hice esto... cogí esta venganza de loca... Escuche usted... había sobre mi chimenea dos largos alfileres de oro, dos alfileres que me había él regalado en España para adorno de mi cabeza... Los cogí... me llegué junto a su cama... dormía... y ahí tiene usted. ¿Comprende usted, verdad? Con un alfiler en cada mano, me incliné sobre él, y los hundí... los hundí...

Cayó de rodillas, sollozando.

—Querido mío, perdóname, es infame!... ¡Tus pobres ojos!... ¡Ah si pudiera darte los míos!... ya, para ti solo tienen miradas... ¡tus pobres ojos tan dulces!... ¿por qué los he matado?... ¡Qué monstruosa locura!... Perdóname... nunca te amaré lo bastante.

Le besó él la frente con gran ternura, y le dijo:

—Tu amor me ha consolado de todo. Cesa de llorar.

Pero las lágrimas la ahogaban, y salió del salón tambaleándose.

Un largo silencio nos unió, a Beltrán a y mí. A mi vez, estreché su mano. Temblaba yo de compasión, y también de ira contra aquella mujer. Murmuré:

—Es horrible.

Sus dedos se crisparon. Su cabeza se inclinó. Dijo:

—Hay algo más horrible aún.

—¿Qué quieres decir?

—Pues, que ni yo amaba a la amiga de Nantilde, ni ella me amaba a mí.

—Bien; pero, los celos de tu mujer...

—Celos absurdos, enfermizos, sin asomos de razón.

—Pero, si vió...

—Vió mal. Escucha. No consiguiendo dormirme, aquella noche, me fuí a la biblioteca, para leer un rato. Recuerda que esa pieza es vecina de la habitación que tú ocupas; Natilde la había convertido en cuartito íntimo para ella; ambas puertas son contiguas. Natilde se aquivocó.

—Se equivocó!...

—Sí; trastornada por la fiebre de sus celos, creyó verme salir de una pieza así que salía de la otra.

No pude hablar. El horror me apretaba la garganta. Así pues, ni siquiera había tenido derecho a vengarse.... Pero, no acertaba yo a comprender; ¿de modo que él no le había dicho toda la verdad?

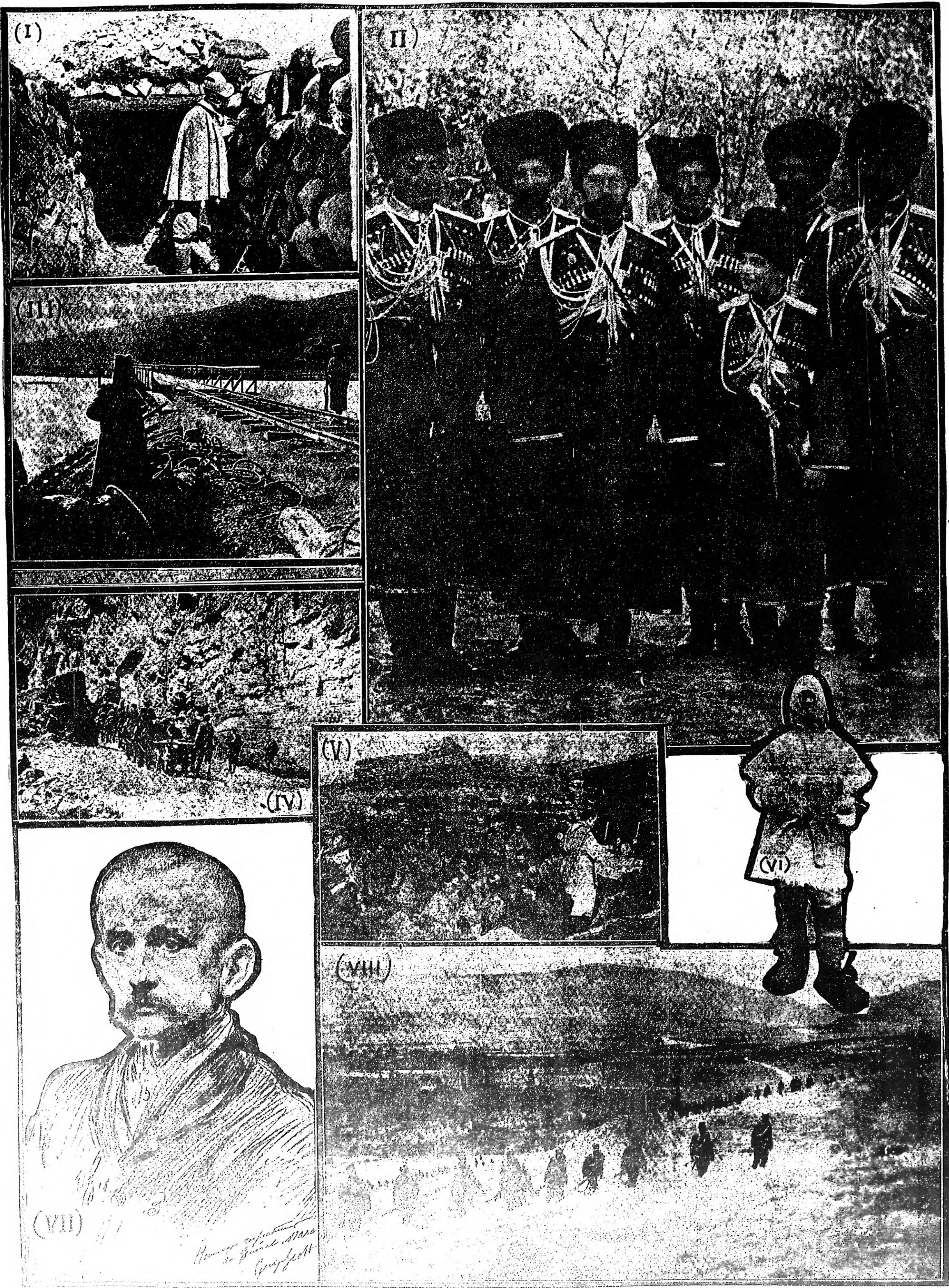
Adivinó mi pregunta.

—No, no le he dicho nada. ¿Para qué? Bastante sufría ya ella... Siquiera, mi traición le sirve de excusa.... Sin esto, no podría soportar su remordimiento... se habría matado... Y, entonces, ¿qué habría yo hecho sin ella, yo que sólo a ella tengo, y a quien quiero más que nunca?... No, no, que no sepa nada... bastante dolor hay ya en esta casa...

Maurice Leblanc.

ULTIMAS NOTICIAS GRÁFICAS DE LA GUERRA EUROPEA

(De nuestros corresponsales y del último correo)



[illegible] TRINCHERA CONSTRUIDA [illegible] ITALIANO. [illegible] HIJO PROMOGENITO QUE LE ACOMPAÑA EN SU ESTADO MAYOR DE CENTINELAS SERVIOS Y [illegible] LA ENTRADA D[illegible] EN [illegible] QUE FUERON LIBRADOS VIOLENTOS COMBATES ENTRE LAS TROPAS SERVIO-ALIADAS Y [illegible] EN EL [illegible] ESCALANDO LAS ROCAS.—V.) UNA MISA EN LAS TRINCHERAS, A CINCUENTA METROS DEL ENEMIGO.—VI.) [illegible] LOS SOLDADOS ITALIANOS.—VII.) EL GENERAL MARCHAND QUE FUÉ HERIDO HORRIBLEMENTE EN LOS COMBATES DEL 25 DE SEPTIEMBRE EN LA CHAMPAGNE, Y QUE, SEGÚN LAS ÚLTIMAS NOTICIAS, HA ENTRADO YA EN UN PERIODO DE FRANCA CONVALESCENCIA.—VIII.) LINEAS SUCESIVAS DE INFANTERIA SERVIA AVANZANDO EN [illegible] DE ATAQUE.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Los estrenos de anoche

ROYAL

"Los pronósticos de Martín Gil"

Dentro del género que se cultiva en este teatro, la revista estrenada anoche reune todas las condiciones para interesar al público del Royal.

Bayón Herrera, experto revistero, ha sabido aprovechar todos los elementos de éxito, poniéndolos en juego en una variedad de cuadros de pintoresca escenografía y de animada exposición femenina.

La exensión en esta revista de todo motivo político, pone una nota de originalidad, si se quiere, dentro del género, acostumbrados como estábamos a la sátira de aquella índole.

La interpretación eficiente logró dar realce a la pieza en algunos momentos, aunque en otros, por falta de ensayo quizá, los versos sufrieron desarticulaciones que los encogían o los estiraban en perjuicio de su armonía y exacta medida.

Excelentes trajes se lucieron en los diversos números de baile, presentados con gusto artístico poco común a nuestra compañías nacionales.

"Los pronósticos de Martín Gil" tieno asegurada, acaso, una larga permaencia en el cartel.

MAYO

Estreno de "El Imperio del Tango".

Las huestes que acaudillan los señores Palomero y Palacios estrenaron anoche el disparate político-mahometano "El Imperio del Tango", original del señor Alfonso Toboada, más conocido vulgarmente en la república de las letras y de los "monos" por Oñiverta.



Virginia Trujillo, trabajándola de "Rafaila" en El Imperio del Tango

Oñiverta que es un hombre de temperamento ecléctico y de actividades múltiples, ha sido torero y cómico, mal estudiante y excelente carambolista, dibujante, poeta, y por fin autor cómico de gran porvenir. (Esto de gran porvenir" lo ha dicho Heredero).

Bueno pues, anoche Oñiverta estrenó, mejor dicho le estrenaron "El Imperio del Tango" que mereció la calurosa aprobación del público que llenaba a rebosar la sala del Mayo.

Ha puesto en su nueva producción el compañero Oñiverta, excelentes muestras de su vis cómica y de su abrumadora chistofilia, de que desgraciadamente hace un continuo alarde a todas horas y todos los días, para condenación de los que somos sus camaradas.



Miguelito Ligero haciendo de ranún en la misma obra

El asunto novedoso, las escenas bien traídas, el diálogo chispeante, sin apelar jamás a la grosería, hacen de "El Imperio del Tango" una obrita digna por todos conceptos del caluroso recibimiento que anoche le hizo el [illegible]table.

[illegible] aun hubiera sido mucho mayor el éxito, si la interpretación no hubiera adolecido, de lamentable inseguridad por parte de la mayoría de los intérpretes, especialmente en las escenas de conjunto, donde la falta de ensayos se hizo bien notoria.

No obstante lograron destacar su labor las señoras Trujillo, Llanas, Peris, García y de ellos Ligero, Barreta Coll y Baena muy especialmente.

No dudamos que en sucesivas representaciones y más seguros todos de sus papeles "El Imperio del Tango" acrecentará el éxito franco y ruidoso que obtuvo anoche.

Oñiverta fué llamado repetidas veces por el público, pero obrando muy cuerdamente ha estado con nosotros en una borrachería, celebrando el fausto acontecimiento. Motivo por el cual los espectadores no pudieron refocilarse en la contemplación de su "apolínea" figura.

¡Otra vez será!



Oñiverta, el apolíneo autor de "El Imperio del Tango"

(Caricatura de Fresno)

Hoy "El Imperio del Tango" se repite tarde y noche, en segunda sección. El cartel nocturno lo completan "Las pobrecitas mujeres" (en 1.a y 4.a) y "La Europea".

DE LA OPERA BARATA

Esta noche termina su temporada en el teatro Marconi la compañía lírica italiana que con tanto éxito venia actuando bajo la dirección del maestro Bruni Mari.

Para la función de despedida se han elegido dos obras que siempre suben a escena en yunta: la hermosa partitura en un acto del maestro Mascagni "Cavalleria rusticana" y la en dos actos, de Leoncavallo, "I Pagliacci".

Los principales papeles de esta última, estarán a cargo de las señoras Sara Martínez, Martinzzoli, Signoreli y señores Di Giorgi y Ghirardini, lo que es una garantía de éxito.

Es de creer que el Marconi se verá esta noche de bote en bote.

UNA TARJETA DE ROLDAN

El doctor Belisario Roldán ha enviado a la señora Rico la siguiente tarjeta:

"Mi estimada amiga: Permítame hacerla destinataria de la respuesta a la carta que recibí de su hijo Carlos. Estoy encantado con el éxito de "La niña a la moda". Ello se debe a usted mucho más que al autor. ¡Gracias!

Le deseo todos los triunfos, y se los auguro; es usted una artista que no recogerá en letras de molde el elogio definitivo, sino cuando la escuche España... pero advierto que los uruguayos saben parecerse a la península".

Algunas veces el autor de "La viuda influyente" tiene razón...

LA EMPRESA DEL APOLO FILANTROPICA...

Los autores de "El distinguido ciudadano", inspirados por Roberto Casaux, han lanzado la iniciativa de realizar un beneficio en el Apolo en favor de los ensionados argentinos en París.

Esta función se efectuaría con "El distinguido ciudadano", siendo la entrada bruta destinada en un todo a los propósitos expuestos.

Como la suscripción particular en [illegible] sentido, no diera resultado satisfactorio entre nuestras familias pudientes, muchas de las cuales se negaron [illegible] cooperar y otras se anotaron con [illegible] irrisorias, la empresa del Apolo, artistas y autores quieren dar el gran [illegible], desprendiéndose de su porc[illegible] aquella, de sus sueldos los otros y de sus derechos los últimos para aumentar considerablemente la colecta mencionada.

Los que conocen cuál es la participación que en los beneficios, generalmente, corresponde a los interesados y que siempre redundan en beneficio de las empresas, no podrán menos de sorprenderse y aplaudir esta actitud de la empresa del Apolo.

LA COMPAÑIA ARELLANO...

Arellano no descansa a fin de lograr que su compañía para el Nuevo corresponda a la cantidad de obras nuevas que tiene en cartera.

Ha contratado nuevos elementos, estos últimos de género chico, pues piensa explotar además de la comedia y el drama, el sainete y la revista.

Según se dice, esta compañía, que debutará en marzo próximo en el Nuevo, serán una de las más completas.

La dirección de la misma, aunque en forma anónima, pues el candidato no quiere figurar en los carteles, estará a cargo de Alberto Novión, prestigioso autor qu ela encauzará por un camino de arte honesto.

DON GREGORIO PELLERANO, REINCIDE....

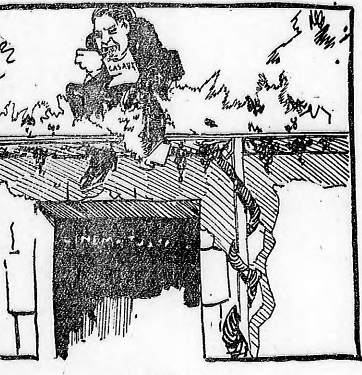
El autor de "Las de etcétera", y administrador general del teatrito de la calle Cabildo, está empeñado en formar una nueva compañía para aquel coliseo, desde que lo abandonaran Brieba y Lea.

Recorre diariamente los centros filodramáticos, asegurando que él ha de escombrar entre ellos elementos que mañana serán fuerza y prestigio para nuestro teatro nacional.

Don Gregorio no se resigna a ver proscripta de los carteles su graciosa comedia y cuanto logre formar su nueva compañía de filodramáticos "Las de etcétera", volverá a hacer las delicias del público de Belgrano.

Bien por don Gregorio... No hay que dormirse sobre los laureles. Si la época no está para estrenar nada nuevo, por lo menos que se represente lo viejo....

La nota teatral de hoy



Con talento natural
y a fuerza de fuerza y garra
Casaux, el artista genial
se salió del pedestal
para subirse a la parra...

Noticias sin importancia

La bailarina Trinidad Pla (La Criollita) desde que se ha dedicado al cinematógrafo, se ha puesto imposible. Ya no frecuenta la churrería de la calle Rivadavia. ¡Se siente grande!... ¡Oh!... ¡Esas "cintas", traen locas a las chicas!

El joven Guesalaga aseguraba anoche en una rueda de amigos, que la mejor compañía que trabaja actualmente y la que produce mayores entradas, es la del teatro Royal.

García Fernández le preguntó las causas que tenía para hacer tal afirmación, y el coxo dijo:

—¡Hombre!... porque yo soy el secretario...

Y este Arsenio es una chica que, aun que parezca difícil, hace como si fuera corista en el Royal.

Naturalmente que carece de "categoría" para que se le dediquen unas líneas, pero como se ha descubierto que admira a la señorita Guerra, es el caso de lanzarla a la consideración pública. ¡Una más, qué importa al mundo!

La macarena, que actúa con éxito en el teatro Mayo, ha logrado anoche, en unión del macareno, captarse por completo las simpatías del público.

Los Macarenos, sin duda alguna, saben bailar.

Entre cajas, fué sorprendida anoche Yeste Arsenio en gran charla con la Troyano y la Apachinette.

Yeste ocupaba el centro. No faltó quien llevara el chisme a Guesalaga, quien descubrió en Yeste, una admiradora de Acacia Guerra, Apachinette y Troyano.

La Campitos del Mayo nos ha dirigido una carta en la que manifiesta que su vestido no está confeccionado con el tul del mosquitero de su cama. Ella no usa esas cosas, dice la Campos; prefiere que esos volátiles le piquen para rascarse...

La obesa corista (120 kilos) Rosario Chinchita, estaba muy nerviosa desde hace unos días. Anoche se sentía más alegre. ¿Qué le ocurrirá a Rosarito?

El maestro Arce tuvo ayer un incidente con un joven que piensa ser empresario del Mayo en 1916. Es de lamentar que don Samoiel pierda el tiempo en cosas de chicos.

Miguelito nos informó anoche que eso del negocio con el joven poeta de la melena doctor Monje, es una de las tantas ilusiones que se forjan en la mente de los poetas.

—¿Cómo voy a meterme en un negocio si falta lo principal, "la luz"?

Miguelito tiene una "vista" que se pintaría sólo para "vista de aduana".

Hoy es el día fijado para que el bufo del teatro Argentino, don Parravicini, realice su última bufonada de 1915. En su quinta reunirá a sus amiguitos y los obsequiará con bifes con papas. Al final el bufo bailará en la cuerda floja.

Parra tiene las mismas tendencias del "genio" Pablo Podestá. Las payasadas son su debilidad.

Se confirma lo de la enfermedad de la tiple señorita Santa Cruz. La señora médico que la asiste, asegura que ya está fuera de peligro.

Se le desea un pronto restablecimiento.

Don Jos. López Patilla no teniendo ningún caballito blanco y no deseando perder el tiempo, frecuenta el escenario de la Comedia.

Mendizábal asegura que vá a dirigir los ensayos de la obra de su hijo "La alegría de los viejos".

Quién mejor que don José para dirigir la alegría de sí mismo?

Se prepara una combinación de género chico en serio para el Marconi. Actuará de serio como si no lo fuera el "gracioso" actor señor Asensio.

Pedir más seriedad es verdaderamente una tontería.

El joven Karrasquito está encantado con su "500.000 francos". Hoy va dos veces, otra anoche y con la del estreno hacen cuatro que según las cuentas del señor Pitágoras hacen dos millones de francos.

Franco Padilla está cabrero. Tantos francos para Karrasquito solo, es mucho dinero, que me den la mitad siquiera... le decía anoche a Carotini.

El señor José López Silva, popular sainetero y "genio según Mendizábal, desea adquirir un señor con dinero para hacer "La Dolores" al fresco.

Está fresco... Don José.

Salvador Ferrer que perteneció a la razón social "Alpinos del bosque" Perdiguero-Fernández, no deseando continuar de consocio, se ha despedido "amigablemente" de los dos frescales. Ahora se recuesta al sol que calienta más, busca calor y lo ha encontrado en la borrachería de Lima y Rivadavia.

El diplomático actor (?) señor de Gallego ha resuelto proteger en su relache al "Pepe el tranquilo", de Salvador Ferrer. ¡Salvado... Salvador!

El dibujante y chistoso autor de "El imperio del tango" aún permanece en libertad, según nos refirió esta mañana el "andaluz" Heredero. ¡Batua Cudas; noy!

Asegura Montenegrito que Marieta Tubau "bis" será la causa de la ruina de su familia. ¡Ya piensa hasta en el suicidio!

La presunta tiple cómica, señorita von Rat, ha sido contratada para el Perú, a donde se trasladará con toda la "menagerie".

Papá von Rat, irá al Perú para pasar por el aro, mamá von Rat, como bailarina ecuestre con obligación de bailar en la cuerda floja durante los entreactos, el nene von Rat actuará de perrito, y el perrito, de director de orquesta.

EN EL ESCENARIO

Miguelito — Diga maestro?...
¿Por qué no se fuga con la música a otraparte?



Mari — Si hombre.. sí!... esta noche terminamos. Ya quedará usted tranquilo.

LAS BUENAS FORMAS

—Buenas noches
—Buenas noches
—¿Es el empresario...?
—El mesmo.
—Yo tenía...
—Yo también
tenía mucho dinero
—Yo no lo he tenido nunca
en gran cantidad
—M'alegro.
Yo tenía un melodrama
en catorce actos.
—¿Ná menos?
—Un prólogo y un epílogo
—Y usté quié estrenar ¿no es eso?
—Sí señor... La escena pasa..
—Déjela que pase
—Pero...
—No sea tan animal hombre
¿Cree usté que soy tan zopenco
que voy a amitirle un drama
pa que tenga que ponerlo
(si el tiempo me lo permite)
en veinte noches?
—Yo puedo
reducirlo un poco
—¿Cuánto?
—A la mitad.
—Es mú estenso
—Lo dejo en seis actos
—Mucho.
—Si quiere se lo condenso
—Condénselo a su abuela
—Repórtese caballero.
Se puede ser empresario
y educado
—So grosero.
¿Usté que s'ha figurao?
Como educación la tengo
porque la he mamao, ¿comprende?
y si mi padre fué un ciervo,
mi madre fué una señora
que ganaba too el dinero
que quería, buenamente,
cantando cupleses de esos
que hacen salir zarpullido
hasta a un palo del telégrafo.
Luego me dió una carrera
un tal señor Eleuterio
que tenía carpintería
y como me vió tan terco
aficionao a las tablas
pus me metió a carpintero.



Después fuí subiendo a golpes
por riñones y por... bueno.
Fuí periodista unos meses
es decir, periodíquero,
de esos que venden los diarios
y después, corriendo el tiempo,
un buen señor me empujó
y llegué a ser boletero.
Pasaron meses y meses
y un buen día, sin saberlo
me convertí en empresario
y me hice rico
—Lo entiendo.
Ya ve cómo hay circunstancias
buena vista y parpadeo
por eso comprenderá
que la educación que tengo
da permiso pa codearme
con los hombres de talento.
—¿Quiere oirme la lectura?
—Ya le he dicho que no quiero.
—¿Quiere, si no le molesta,
que le deje el drama?
—Déjeló.
—¿Cuándo vuelvo?
—Cuando quiera.
—¿Dentro de tres días?
—Bueno.
—¿Lo habrá leído?
—Seguro.
—Hasta más ver
—Siga bueno.
—Cuentan que el gran empresario
se echó a la cara el libreto,
le dió vueltas y más vueltas
y sintiéndose molesto,
tiró el drama a la basura
por que no pudo entenderlo.
Se me olvidaba una cosa
"el tal", era analfabeto.

OTRO EMPRESARIO.

"CANAS AL AIRE"

Anoche se leyó a la troupe Palomero Palacios la revista de gran espectáculo, original del señor J. M. Aguado de la Loma, "Canas al aire".

La lectura ha dejado grata impresión y se cree se alcanzará un éxito con esta obra.

SAN MARTIN

La compañía González Castillo-Alippi insisten en "Martín Fierro", obra obra que da buenas entradas y a la que piensan esprimir hasta que el fierro se ponga rojo. Como carecen de fuego, tiene para rato.

Hoy va tarde y noche, y la procede en el cartel "Objetos perdidos" comedia en un acto de González Castillo.

Próximamente se estrenará "El gaucho judío", drama en tres actos del señor Carlos Schafer Gallo; "La cruz de Lerma", de Agustín Fontanella, y "De buena laya", de Alberto Sánchez.

EN LA COMEDIA

La compañía Lamas estrenará mañana en la sección de las diez, la zarzuela en un acto y cuatro cuadros original de Flacro Irayzos, música del maestro Vives, titulada "El ramo de azahar", obra que ha logrado alcanzar un ruidoso éxito en los teatros de Madrid.

"El ramo de azahar", será presentada por la empresa Rey y Cía., con lujoso vestuario y decorado preparados expresamente. También se presentará en escena una numerosa ban-

da bandurrias y guitarras, tal como lo exige el libretista.

Montenegrito nos aseguraba anoche que en esa obra tiene un papelito de la madona de... mico. ¡Piensa poner el Mingo! ¡Qué cosas se le ocurren a Montenegrito!

El cartel de esta noche lo componen "500.000 francos", en primera; "Cleopatra" en segunda y última y "El almacenero", en tercera.

Como número especial, Marieta Tubau (bis), recientemente "estrenada" como coupletera cantará varios couplets y tonadillas que le ha preparado el maestro don Bernardino Terés.

CASAUX, PELICULEA...

El cinematógrafo se ha metido en nuestros teatros nacionales. No hay cómico que no intervenga en alguna de las tantas cintas que se están confeccionando. El último solicitado para intervenir en una película ha sido Casaux.

La cinta, cuyo argmento ha sido escrito por un conocido autor, es apropiada para que el inteligente actor realice una interpretación eficaz.

DE MONTEVIDEO

"Urgente. — Cronista teatral de CRITICA. — Convencido de que hablo mal como en e banquete que le ofrecimos a Parra y para no molestar al público de esta capital, prometo solemnemente no trabajarla más de Belisario.

¡Sólo copiaré música!

Haga pública mi resolución. — Pacella."

EL INTENDENTE ROMANO

Los hermanos Gordillo han hecho entrega a la dirección del teatro Mayo de una revista de espectáculo que se titula "El intendente romano".

Los hermanos Gordilla la leerán mañana a la compañía Palomero-Palacios y ellos creen que los cómicos se reiran mucho.

Los hermanos Gordillos dicen que ellos son muy graciosos, que se ríen mucho, pero que en su casa no ven los garbanzos.

!Que muchachos!.. son los hermanos Gordillo.

¿QUE HACE MESSUTTI?

El teatro Moderno está cerrado... Ningún negocito en perspectiva hay para el teatro Moderno.... ¿Qué es eso, Messuti? ¿Qué es eso D'Amato? ¿Qué es eso, Brieba?

¿Es posible que no se atrevan a constituir una compañía nacional, con tantos elementos desperdigados que andan por esos cafés de Dios?

Colóquese un dedo sobre la frente el gordito Messuti y reflexione: elenco no faltaría, ni repertorio tampoco.

Por ahí anda suelta una primera figura que podría debutar con "Feliciano Mascota" o con "Modus vivendi", alternando estas obras con "Las rosas de la vida", y "El arlequín", para lucimiento de otra figura que también se halla en obligadas vacaciones.

Primera actriz no faltaría, ya que todas las segundas sueñan con ver su nombre en los carteles, en honrosa disposición, aunque sea gratuitamente.

Secretario y asesor, tampoco faltaría....

¿Qué hace Messuti, pues? ¿Qué hace Zurlo? ¿Qué hace Brieba? ¿Qué hace la Gangloff? ¿Qué hace D'Amatto? ¿Y la obra del doctor Demarchi que muy bien podría dar diez llenos?....

Reflexione Messuti... reflexione, que se pierde un buen negocio...!

—¿ Con que interesante, eh? Pues bien, la Mancini, es....

Y de aquel rubí partido por gala en dos, salieron tales enormidades que tuvimos que salir más que de prisa. Oh vocabulario de las artistas nacionales!"

LAS HERMANAS PUERTOLAS

En los lujosos salones de la sociedad "Giuseppe Garibaldi" (Sarmiento 2419), se realizará el 24 del corriente un festival artístico en honor y beneficio de las actrices señoritas Teresa y Benita Puertolas, el que promete verse muy concurrido.

El programa organizado para este festival es el siguiente:

1. Sinfonía por la orquesta. 2. El sainete en un acto del señor Alberto Novión, titulado, "La Madriguera", con el siguiente reparto:

Doña Florentina, señorita Benita Puertolas; Rosaura, señorita Teresa Puertolas; Eugenia, señora A. P. Rivas; Manuel, señor Francisco Díaz; Pancho, señor Enrique Laguzzi; Gomensoro, señor Alfredo Mandret; Ranita, señor Agustín Barbotti; Pietro, señor Alfredo Verde; Enrique, Telmo Sifredi; Oficial de policía, Albino Arguelles; Vendedor de fruta, Alfredo Verde; Almacenero, Manuel Blanco; Agente, Ernesto Coire.

3. La comedia dramática en un acto, del señor Martín Salas, titulada "El maestro". 4. El disparte cómico en un acto y en prosa, del señor Contestabile, titulada "¡Qué familia!", cuyo reparto es el siguiente:

Eufemia, señorita Teresa Puertolas; Doña Paula, señoria Benita Puertolas; María, señorita Paulina Bazari; Caseaux, señor Alfredo Mandret; Peccano, señor Francisco Díaz; Bluf, señor Agustín Bubotti; Braulio, señor Alfredo Verde; Agapito, señor Ernesto Coire.

Terminará el espectáculo con un gran baile familiar.

"Alma de Criolla"

ADIVINANZAS A LA VISTA

(No se admiten soluciones)

Aunque hoy nadie lo va a ver
Se cree un coloso ser
Haciendo chistes camamas
¿Sabeis quién es éste?

Lamas

Por mi pequeña figura
Y mi rara contextura
Soy cómico en conclusión
¿Sabéis ya quién soy?...

León

Tiene un látigo en la mano
y es como empresa un tirano
pero es hombre de parada,
no sabéis quién es?....

Lozada

Desgarbado, larguirucho,
y en hacer macanas duchó.
Lleva bisogné en el casco
¿Ya sabéis quién es?...

Carrasco

De actor tengo gran parada
aunque nunca valí nada;
paso como actor primero,
y mi apellido es!

Montero

Primer actor dice ser
por afán de hacerse ver
a Dios un chiste enjareta
¿quién es este actor?

Barreta

Neurasténico y pedante
las va de representante
y es tan sólo un embrollón
¿Sabéis quién es él?

Gastón

Malo a Messagger halló
Diciendo "valgo más yo"
con énfasis y denuedo
este audaz es

Acevedo

Con un amor muy profundo
Va tras "ella" por el mundo
y como actor no es ni mediano
¿Cómo se llama?...

Manzano

Empresario muy cazurro
Con la gravedad del burro
Negocio que intenta yerra
a ese le llaman

Sierra

X. X.

CHISMES ROSARINOS

De un colega de Rosario reproducimos lo siguiente:

"Casos y cosas

La gente de Vittone anda contentísima y está más que nada engreída. Una de las primeras autoridades del Rosario los ha visitado en sus camerinos y ha tenido frases de cariño para todos. Hay quien después de esta visita no permite que nadie le levante la voz y está amenazando con dejar la compañía para aceptar un puesto que le ofreció el visitante.

¿Será el de barrendero o de empleado de riego?

Este Piumatto es terrible. Anoche asistió al Politeama y en un intervalo le preguntamos:

—¿Qué tal?

—Muy buena la compañía....

—¿Pero?

—Pero esos palcos tienen más pulgas que los camerinos de la Comedia.

—Menos mal que no estaba presente el gordo Montal.

Garza y Camiña estuvieron el Pigall, donde lucieron sus habilidades tanguísticas con objeto de epatar a los mirones (4 mal contados). Camiña anduvo toda la noche con una "kurda".

Nota — Kurda hija del Kurdestán.

Hoy debuta la conocida actriz nacional Herminia Mancini. Con tal motivo, al encontrarnos Olinda anoche en el café de enfrente del Politeama, nos dijo a boca de jarro,

—Mañana debuta "esa".

—¿Cuál?

—Esa, hombre... la Mancini.

—¡Ah, sí, una mujer interesante!

BATTAGLIA

Continúa desarrollándose con éxito el campeonato de lucha greco-romano bajo la dirección de Zavattaro. Los resultados hasta hoy son los siguientes:

Barrenechea, luchas efectuadas 2, ganadas 2; Brín, luches efectuadas 4, ganadas 0; Chevalier, luchas efectuadas 4, ganadas 1; Dupont, luchas efectuadas 5, ganadas 1; Golbach, luchas efectuadas 4, ganadas 1; Goldstein, luchas efectuadas 0, ganadas 0; Lopmayer, luchas efectuadas 3, ganadas 3; Massetti, luchas efectuadas 3, ganadas 3; Pampuri, luchas efectuadas 3, ganadas 3; Privio, luchas efectuadas 4, ganadas 1; Umberto, luchas efectuadas 3, ganadas 3.

Esta noche lucharán Barrenechea contra Pampurri, uno de los encuentros más interesantes hasta hoy por la desproporción entre ellos y lo juguetón de Pampurri.

Próximamente y por primera vez en Buenos Aires se inaugurará el gran campeonato libre de la pulseada (brazo de hiero), 1er. premio gran copa de plata y artístico pergamino obra del conocido artista Mario Zavattaro, con el título de campeón de Pulseada de América. Todos los espectadores podrán tomar parte en este campeonato, y gran campeonato de lucha para amateurs. Para inscripciones en la secretaría del teatro Battaglia.

CASINO

Cos todo éxito continúa actuando en este music-hall la compañía nacional que dirige Daglio.

Las obras que se representan salen bordaditas, y ello hace que el público las aplauda con simpatía.

Esta noche se pondrá en escena "La novia de Panete".

TEATRO GENERAL MITRE

Con marcado éxito vienen actuando en este elegante teatro-cine, el ventrílocuo González y el dúo Gardelli, los cuales son mimados del selecto público que a dicha sala concurre. No dudamos que todo se debe a la actividad del señor Vilches, el cual busca por todos los medios proporcionar un excelente programa de variedades a las muchas familias que noche a noche concurren.

SILUETA

Augusto de Giuli (tenor)

Este tenor uruguayo
llegará a ser eminente,
pues, según dice la gente,
canta como un papagayo.

Manuel Rusell (actor)

Artista, de quien se espera
haga muy rebien las cosas.
"Las romanas caprichosas,
"él," gallardo y "calavera".

La Preciosilla (Tonadillera)

Preciosa es la Preciosilla
y cuando baila la rumba
el público se "derrumba..."
y hay hasta quien rompe su silla.

Félix Mesa (actor)

A todos gusta este actor
por su gestos y su sal.
De la geometría teatral
es un punto... superior.

Lino Leum.

El teatro español

LA VIDA DEL TEATRO

He perdido la afición a los estrenos. Desde hace mucho tiempo no asisto a ninguno. Las obras, las noches de estreno, van prendidas con alfileres, faltas de ensayos generalmente, porque las empresas necesitan estrenar un viernes determinado para asegurar los ingresos del sábado y domingo y poder hacer frente a los compromisos del fatídico lunes. Los artistas, por su parte, están nerviosos, inseguros, inquietos. Y el público...

El público de los estrenos es una mezcla rara... Se compone de gentes de buena fe que buscan unas horas de solaz agradable de amigos incondicionales del autor y de enemigos cordialísimos... No faltan los señores que toman en serio su papel de jueces, ni los que acuden con la secreta esperanza de que haya "hule", como van a los toros.

No... Yo he perdido la afición a los estrenos... Soy el hombre de las segundas representaciones, más tranquilas y pacíficas. El público reposado y sereno asiste a las segundas representaciones sin predisposición de ningún género. Ha leído las impresiones de los gacetilleros de oficio, a los que una sola audición basta para emitir juicios definitivos; ha observado que estos juicios no son, por lo general, imparciales... Y va a enterarse, sin temor de que el pateo, las protestas o los intempestivos aplausos le priven del placer de presenciar tranquilamente la representación de la obra. Los artistas, pasado el estreno, interpretan sus papeles respectivos más seguros, pisan el escenario sin inquietudes ni sobresaltos, tienen más dominio de la escena...

No asistí al estreno de "Poliche" en el Infanta Isabel y no sé lo que sucedió... Parece ser que el público no entendió la obra, según afirman los más... No lo creo... El público de los estrenos es lo suficientemente culto para apreciar el mérito de la comedia de Henri Bataille; gran parte de los espectadores allí congregados conocerían seguramente la obra por haberla visto representar en el extranjero o por haberla leído .. ¿A qué achacar la fría acogida que tuvo "Poliche"? Quizá a falta de habilidad de los traductores, probablemente a deficiencias de la interpretación, que en este género de obras debe ser justa en el total conjunto para darle el matiz, la "nuance.." El público del estreno se burló discretamente de la obra... ¡Cómo ha de ser! En cambio, el que asistió conmigo a la segunda representación seguía interesado y atento el desarrollo de la comedia, y yo le ví conmoverse y aplaudir... En las representaciones sucesivas, el fallo de los espectadores de la noche del estreno quedó definitivamente revocado...

"Poliche" fué la primera obra que Bataille llevó a la Comedia Francesa, hace la friolera de ocho años. Después ha producido muchas, y algunas de ellas, a mi juicio, infinitamente superiores. "Poliche" es posterior a "Manon Colibrí", a la "Marche nuptiale" y a "L'enchantement"; pero "Poliche" es anterior a "Les flambeaux", a la "Vierge folle", a "L'enfant de l'amour" y a "La Phalene"... Bataille es joven todavía, frisará la cuarentena, y hállase en plena producción. Hijo de un magistrado de la "Cour" de Paris, ha vivido en un ambiente dramático, y sus obras, generalmente, arrancan de un escándalo, de un hecho vivido, porque esto es lo que el autor quiere que sea su teatro: la vida.

Aquí decimos de los personajes del teatro de Bataille que son exóticos, y, sin embargo, Poliche y Rossina, y Saint Vast, son seres de carne y hueso... "...Solamente por la verdad que encierre vivirá una obra en el porvenir", dice Bataille en el prólogo de "Masque". Y agregaba después: "El teatro sale apenas ahora de la infancia."

Sus primeras producciones intimidaron un poco a las gentes, porque las gentes a la sinceridad la llaman escándalo... Y Bataille es un escritor sincero.

Seguro de sí mismo, fué afirmando su personalidad e imponiéndose al público, al que sabe encadenar con la magia de su estilo. "...Que las palabras que empleemos—dice Bataille—sean aladas, parecidas a aquellas que se lleva el viento, que la vida ahoga... Y que todo esto resulte, sin embargo, banal y tonto como la existencia diaria, inmenso como la Naturaleza eterna."

Pero, ante todo, la cualidad que adorna a Bataille y con la que ha conquitasod al público es la sinceridad Renán ha dicho: "La condición del diálogo es la sinceridad de los personajes." Bataille es un fervoroso de Renán... Seamos sinceros, si es preciso, hasta la brutalidad, hasta el sacrificio. "El pueblo que tiene miedo a las palabras y a las situaciones es un pueblo timorato, que presta a su literatura un servicio detestable."

Yo no culpo por entero al público del fracaso de "Poliche"—que fracaso fué la noche del estreno, a pesar de los esfuerzos de Tallaví y la Gámez.—Al público es preciso prepararle, anunciándole antes, por algún procedimiento que convendría idear, la importancia de la obra que se le ofrece.

Sólo así podrá arrancársele de la rutina, preparándole poco a poco a la evolución que forzosamente ha de sufrir el teatro en España. Hay que acostumbrarle a que escuche con calma, a que no se impaciente; pero esto debe hacerse sin violencia, con habilidad y perseverancia. Es menester convencerle de que las mil personas que se reunen en un teatro a escuchar una obra no tienen derecho a juzgar de golpe y porrázo el trabajo de un hombre de entendimiento porque una escena resulte larga o porque el carácter de un personaje no les sea familiar... Desgraciadamente, los que deben educarlo en este sentido no lo hacen... Yo he leído muchas veces en la prensa frases lapidarias como ésta: "La obra fué justamente pateada por el público." Que es lo mismo que si un maestro dijera a sus discípulos: "No aprendáis a leer, no estudiéis, revolcaos por el suelo, y si os pican las narices, meteos los dedos, que es muy práctico." ¡Así anda la educación de los chicos... y los grandes!

Al mismo tiempo que Tallaví nos ofrecía "Poliche", García Ortega anunciaba "Lulú" y Simó Raso "La donna e mobile". "Lulú" es una obra que su propio autor repudia hoy, enamorado de otras producciones posteriores suyas de mayor consistencia literaria, como "La Zitella" y "La casa del somno". La traducción de "La donna e mobile" no gustó. Y no recuerdo ninguna otra novedad teatral...

En el Español, Amalia Isaura resucitó la antigua tonadilla, interpretando unas cuantas deliciosas canciones de Vives. Como aquí no podemos elogiar a una persona sin "meternos" de paso con alguien, no ha faltado quien con este motivo, haya salido a decir pestes de los cuplés y músicas extranjeros y de sus intérpretes... ¡No, por Dios! La gloria es grande, y allí dentro caben las tonadillas españolas, los cuplés franceses, la "giga" inglesa y hasta el "fox trolt". ¡Hay que vivir y dejar vivir! Y también querer condenarnos a tonadilla perpetua es poner en acción el cuento del séptimo merengue... ¡Que no hay quien le resista!

J. J. Cadenas.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Premio Capital–Picacero

RESULTADOS GENERALES

Un día primaveral aunque algo ventoso favoreció la reunión de carreras efectuada esta tarde en Palermo en el circo de carreras del hipódromo Argentino.

Asistió una numerosa concurrencia, siendo por lo tanto activo el movimiento de las cotizaciones.

La pista se encontraba en excelentes condiciones a pesar de la fuerte lluvia caída durante el día de ayer, marcándose tiempos normales.

Pasamos a continuación al desarrollo parcial y resultados de las distintas pruebas que componían el programa.

PRIMERA CARRERA—

Ocho de los doce inscriptos decertaron en la prueba inicial, quedando por lo tanto sin funcionar el sport a placé.

Por sus buenísimas carreras anteriores desde el primer momento fué hungido gran favorito el defensor del stud Jaen A., Posadas.

Lanzados en carrera, tomó ersueltamente la punta el favorito distanciándosé tres cuerpos de El Tony, quien precedía por igual distancia a Tremus; Chulo cerraba el lote.

Entrados al derecho, cuando parecía que nadie podía ya dar alcance al leader, cargó desde el fondo Chulo, magistralmente dirigido por Barrozo, y logró sacar en la misma raya, una insignificante ventaja a su favor.

Tercero El Tony, cuarto Tremus.

PREMIO BUCHARDO

Distancia 2000 metros

1 CHULO, 45 kilos, por Old Man y Cholita, del stud Nimrod, J. Barrozo	1198	—
2 Posadas 55, F. Arcuri . .	11632	—
3 El Tony 44, A. Quinteros	4620	—
4 Tremus 47, M. Lema . .	2422	—
	19932	—

No corrieron: Velázuez, Persil, Volla, Arvejo, Sun Yat Sen, Devil Man y La Delfina II.

Sport: de Chulo, $ 29.95.

Tiempo: 2'4" 4|5.

Ganada por medio cabeza.



SEGUNDA CARRERA—

Sólo Evasiva no cumplió su compromiso en esta carrera.

Las restantes fueron lanzadas en carrera en buen momento, alternándose en la punta Camacuá, Mari Mari, La Almendra, etc. Segunda todo el tiro, la favorita.

Frente a las populares se formó un grupo compacto del que surjió Halagüeña, segunda de Redención y Old England finalizando en ese orden. Cuarta La Almendra.

PREMIO AJO

Distancia 1400 metros

1 HALAGUEÑA, 56 kilos, por Pimiento y Natita del stud Novela, A. Navarro . .	2552	1755
2 Redención 56, C. Saavedra	888	834
3 Old England 56, D. Englander	4211	3424
4 La Almendra 56, A. Amoroso	2497	2202
0 Rumbosa 56, G. Ardouin	435	443
0 Camboatá 56, R. Rodríguez	2178	1520
0 Mari Mari 56, R. V. Lanatti	366	383
0 Penitenta 56, R. Liceri	657	602
0 Yerba Mota 56, F. Arcuri	4856	3743
0 Orene 56 D. Torterolo	4779	3325
0 Perfidea 56 R. A. Carabajal	4226	2700
0 Fulana 56, A. Fernández	1131	1003
	28776	22009

No corrió Evasiva.

Sport de la primera pesos 20.30 y 7.20; de la segunda 12.95; de la tercera 4.60.

Ganada por 1 cuerpo y medio.

Tiempo: 1'27" 3|5.

TERCERA CARRERA

Al igual que la anterior, solo uno de los anotados rehusó el encuentro: Cine, permitiendo así que el "maestro", se apilara en el favorita Bataclán sonsiguiendo un triunfo.

Ni bien se alzaron las cintas, tomó la punta resuqltamente Bicabornato, cortándose dos cuerpos, seguido de Dosel por el centro dela pista y Bataclán por afuera.

Frente al padock, el favorito dió caza al leader y luchando con él lo dominó en el disco por poca venttja. ¡Al fin el desgraciado hijo de Arange obtuvo su primer triunfo! Dosel otra vez(en el marcador y cuarto Eufrates.

PREMIO ESPIRITA

Distancia 1200 metros

1 Bataclán 56, por Orange Orange y Belle Jeaune, del stud Vertiente, D. Torterolo.	13101	8293
2 Bicabornato 56 C. Fernández.	1681	1404
3 Dosel, 56 G. Ardouin .	4152	2629
4 Testun 56, F. Arcuri . .	4768	1360
0 [illegible] 56, R. A. Carabajal	2178	1360
0 [illegible] 56, E. Saavedra.	574	593
0 Mirko 56, M. Acosta . .	2246	1650
0 Guayutirá 56, P. Acosta	1108	940
0 Hídrico 56, J. Bastias .	1071	1001
0 Eufrates 56, A. Navarro	1183	858
0 Mancco 56, A. Amoroso	453	262
0 Sir Carlos 56, J. Arismendi.	1273	732
	33872	23100

No corrió Cine.

Esport del 1.o 4.65 y 2.70 del 2.o 6 del 3.o 4.15.

Tiempo 1.14 1|4.

Ganada por 1 pescuezo.

CUARTA CARRERA—

Diez de los doce inscriptos se alinearon a las órdenes del starter en esta carrera.

La largada se durmió, y previa una tentativa en falso, el lote partió con Desastre en la punta, seguido de Campanazo y Lamas.

El leader dió por terminada su misión frente a las populares, donde surgieron Tata Dios y Charlotte, correspondiendo la victoria al primero, segunda la hija de Polar Star, tercero Desastre y cuarto Campanazo.

PREMIO LARREA

Distancia 1400 metros

1 Tata Dios, 47, por Dusty Miller y Suffering, del stud Asteroide, G. Benvenuti. .	5213	3766
2 Charlotte, 41, E. García.	570	353
3 Desastre, 44, A. Quinteros.	1714	1326
4 Campanazo, 52, F. Arcuri.	10025	5980
0 Gaitero, 48, D. Torterolo.	10293	6313
0 Colilla, 45, A. Dena.	2036	1536
0 The Lebel, 45, J. Barrozo.	449	387
0 Lamas, 45, M. Acosta	449	387
0 Alida, 41, J. Calistro	513	484
0 Dividendo, 40, D. Garay.	817	701

No corrieron Santa Damiana y Su Alteza.

Sport del 1o. $ 13.30 y 5.10, del 2o. 34.90, del 3o. 10.75.

Tiempo 1'25" 4|5.

Ganada por 1 cuerpo y 3|4.

QUINTA CARRERA—

Tocó luego el turno al clásico Capital, que reunió a la totalidad de los inscriptos.

Largada la carrera, ésta se inició con tren suave, tomando la dirección del lote el pupilo del Alvear: Evoé; en su seguimiento se colocó Bombazo y más atrás Melik, Picacero, Mustafá y Duc de Fleury.

Así siguió la carrera todo el tiro, hasta volcarse el último codo donde Bombazo cargó sobre el leader, al mismo tiempo que Picacero iniciaba su atropellada.

La lucha entre estos tres fué emocionante. Palmo a palmo venían luchando, definiéndose la carrera al final a favor del pensionista del stud Los Manantiales, por poca ventaja. Segundo entró Bombazo, que hizo una gran carrera; tercero Evoé y cuarto Duc de Fleury.

PREMIO CAPITAL

Distancia 2500 metros

1 PICACERO, 53, por Bridge of Canny y Picara, del stud Los Manantiales, G. Ardouin	9317	2522
2 Bombazo 53, M. Acosta	6169	2092
3 Evoé 60, F. Arcuri .	6879	1856
4 Duc de Fleury 61, M. Lema	4510	1641
0 Melik 53, D. Englander	10721	3774
0 Mustafá 60, D. Torterolo.	(con Melik)	
	37596	1885

Sport: de Picacero, $ 7.25 y 4.40; de Bombazo, 4.90.

Tiempo: 2'36" 4|5.

Ganada por 1|2 cuerpo.

SEXTA CARRERA—

Sólo Patrulla faltó a la cita en esta carrera.

Alineados los restantes, al darse la señal de partida tomó la punta Canoa, seguida de Ficaria, Cochita, Riome y Encore.

Frente a las popualres atacó Riome, pasando al primer puesto, para contener al final la tardía atropellada de Salvadora; tercera Pas si Mal, cuarta Inquisición.

PREMIO BROMO

Distancia 1700 metros

1 RIOME, 54 kil., por Rio de Oro y Cocó, del stud stud Yamahuida, A. Navarro	10890	5585
2 Salvadora 54, Torterolo	3781	2098
3 Pas si Mal 57, F. Arcuri	8817	4775
4 Inquisición D. Englander	4667	2564
0 Cochita 57, J. Fernández	2723	951
0 Canoa 57, J. Bastias . .	254	2020
0 Chilca 54, G. Cariola .	4779	3037
0 Festuca 54, A. Baistroqui	672	585
0 Melody, J. Etchechurry.	713	444
0 Encore 54, A. Sánchez .	486	332
0 Heroina 54, R. Lanatti .	1321	1052
0 Ficaria 51, J. Castro . .	689	664
	43089	2557

No corrió: Patrulla.

Sport de la 1a., 7.10 y 3.25; de la 2a., 5.25; de la 3a. 3.50. [illegible]

Tiempo: 1'46" 1|5.

Ganada por 1|4 de cuerpo.

PREMIO ENERGICA

Distancia 1600 metros

1 SOLICITUD, 50 kilos, por Jardy y Solfuga, del stud Los Cardos, A. Dena	6902	—
2 Espartillar 44, M. Acosta	19357	—
3 Debutante II 54 A. Amoroso	5275	—
4 Retrechero 56, D. Torterolo	12765	—
	43719	—

No corrieron: Calambour y La Loca.

Sport del ganador, $ 11.40.

Tiempo, 1'38" 1|5.

Ganada por 1|2 pescuezo.

PREMIO IRIGOYEN

[illegible] metros

Facundo, Acosta .	5122	1511
Folleto, Torterolo.	12988	3620
Velázquez, Arcuri.	14569	3898
R. Drop 47, Lema	7494	2030
Maraschino, Amor.	1365	467
Gringuito 46, Dena	11826	3770
	53354	15296

Sport: del 1o, $ 18.75 y 7.70; del 2o. 4.40.

No corrieron: Solis, Thamar, Nondina, Pedestá, Palo Errao y Arvejo.

De la Plata

Resultados de las carreras efectuadas hoy en este hipódromo:

PRIMERA CARRERA—

1o. Estrai, (Morón), $ 9.30.

SEGUNDA CARRERA—

1o. Los Indios, (Canessa), $ 7.60 y 6.10.

2o. Pirinelo, $ 7.30.

TERCERA CARRERA—

1o. Bayonne, (Ceroño), $ 14.70 y 5.90.

2o. Zafarrancho IV, $ 4.70.

CUARTA CARRERA—

1o. Galga II, (O. González), $ 5 y 3.30.

2o. Cumbey, $ 6.70.

QUINTA CARRERA—

1o. Fox, (J. Ceroño), $ 7.50 y 4.

2o. Betel, $ 3.90.

Rosario

Primera carrera—

1 Fanor, $ 7.20 y 4'60. C. Claverie.
2 Green Mint (en yunta).
3 Papagayo, 7.70.

Segunda carrera—

1 Aíuía, $ 3.45 y 2.80. E. Ruiz.
2 Spinaway, 4.45.
3 Trinchera.

Tercera carrera—

1 Demoiselle, 19.80 y 8.05.
2 Tartana, 6.
3 Premier.

Cuarta carrera—

1 Topacio, 5.70 y 3.15. P. Claverie.
2 Poupoule, 3.25.
3 Pochita, 5.10.

AVISOS FUNEBRES

RAFAEL PICCARDO.—Q. E. P. D.—Falleció el 19 de diciembre de 1915. Confortado con los auxilios de la santa religión.—Su señora madre María T. de Piccardo, sus hermanos Juan León, Catalina P. de Arata, Pedro, Toribio J., Enrique J., Carlos D. y María Luisa P. de Reissig; sus hermanos políticos Juan Arata, Juana Repetto de Piccardo, Manuela Gaona de Piccardo, María Teresa Urquiza de Piccardo, Sara Victorica de Piccardo, Elena Sarahy de Piccardo y Carlos C. Reissig; sobrinos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte mañana lunes 20 a las 10 y 15 a. m. En la iglesia del Pilar se dirá una misa de cuerpo presente a las 11. Casa mortuoria, Cangallo 1890. Se ruega no enviar coronas.—Nota: En la Compañía Nacional habrá carruajes.

Montevideo

Primera carrera—

1 As de Bastos, $ 3.50 y 3.25. S. Rodríguez.
2 Mimí, 5.15.
3 Cylalros.

Segunda carrera—

1 Maud. $ 10.25 y 6.05. A. Ging.
2 Stal. 5.4g.

Tercera carrera—

1 Le Bas. $ 8.65 y 3.20. R. Barrios.
2 Chiquito, 3.10.
3 Ateniense, 6.25.

Cuarta carrera—

1 Bagatelle. $ 27.40 [illegible] Fararent.
2 Morronga, 9.85.
3 Adelia, 4.

Quinta carrera—

1 Buitre. $ 13.45. Deuuchi.
2 Marioneto.

Riome

La tan conversada fija de Riome obtuvo una linda victoria en la sexta carrera.

Cuando lo creyó conveniente pasó al primer puestos y no se preocupó mayormente de la atropellada de Salvadora, que con el "maestro" encima sólo logró escoltarla.

Clásico Capital

PICACERO

El de los garrones sucios, el "roorer" y el que montaba Ardouin fué el que se adjudicó, en buen estilo, el clásico Capital, colega.

Y nada más por el momento porque estamos muy apurados.

Mañana más.

Bataclán

Hacía rato que este hijo de Orange andaba bregando por conseguir una victoria; a Bernabé le tenía loco de remate nosabiendo el hombre ya que medida tomar. Hoy, por fin consiguió su primer victoria, la que fué recibida por su compositor con la alegria consiguiente. Ahora, para que consiga su segunda victoria, tendrá que esperar mucho tiempo Bernabé.

Tercero, para no perder la costumbre

El jettatore Dosel volvió a ocupar un puesto en el marcador tanto para no perder la costumbre. Mientras Bicarbonato hacía lo posible para mantenerse en la punta el pupilo de El Cerro hizo también todo lo humanamente posible por darle alcance, lo que no consiguió.

Bataclán otro eterno placé dejó relegado a los dos nombrados en los puestos inmediatos al primero.

Halagueña

Los del stud Novela, que se habían corrido varias y determinadas fijas con esta hija de Pimiento, resolvieron, antes de quedarse en la vía pública, ponerla en fmanos de otro compositor, quien logró sacarla de perdedora.

La hija de Pimiento se adjudicó la victoria sin mayor esfuerzo, venciendo a Redención y Old England.

La fija de Zavaleta

Perfidia una hija de Greenan y Pitanga que cuida el vasco Zabaleta corrió hoy en la segunda carrera que al decir de algunos debía adjudicársela por toda la distancia que a su jockey le pareciera conveniente.

Y se corrió la segunda carrera sin que ni un solo momento pudiéramos distinguir a la 'fija" que tenía que calotear la carrera.

La carrera fué ganada por Halagueña en 1'27" 3|5, justo el mismo tiempo, que al decir de algunos, había empleado Perfidia en su corrida.

Hindoo

Este es aquel del flaco Dellagiovanna del cual nos hemos ocupado en repetidas ocasiones. Fué a uno de los primeros que le pusimos los puntos. Es un alazán por Zaccone y Renée que se halla bien preparado, como sabe hacerlo el flaco que siempre aprovecha las primeras carreras para apuntarse.

¿Será éste el ganador de la primer carrera de poductos? Ya lo hemos dicho, su estado es de pimera y cu sus ejercicios se ha desempeñado como para recomendarlo.

Israel

Entre los "dos años" figura también este potrillo, un hijo de Ormeville e Intrusa de pelo alazán, el cual aun no le conocemos ejercicios como para ocuparnos de él.

Vida social

Viajeros—

Iniciándose la temporada balnearia en Mar del Plata partirán en breve para ese punto, a fin de tomar banos de mar, la señorita Ocurrencia Val d'Or, acompañada de sus hermanos menores.

En breve partirá para su antigua residencia el duque de Fleury de Dusty Miller, que durante su estadía entre nosotros no pudo poner da manifiesto las grandes dotes que le adornaban.

ble Torterolo, ha hecho resarvar un
El "eximio maestro" el imponderadepartamento eun hotel de Necochea. Para no perder sus eximias cualidade sde jinete continuará apilándose en su apartada residencia.

Valiosa adquisición—

El señor Martín de los Santos (hijo), hará construir próximamente un chalet en un terreno que comprara el jueves último en Belgrano, a medias con Lord Ragland.

Cambio de residencia—

Próximamente, para su estancia "La hipoteca", e leonocido (bastante conocido) miembro de la colectividad inglesa, David Englander.

Recibo....—

Festejando un acontecimiento íntimo a fin de mes, el señor Manuel Lema recibirá en su domicilio....

Rincón Rosa—

El hogar de los esposos Old Man-Favorita ha sido alegrado con el feliz advenimiento de una nenita:

Será bautizada en breve en su residencia "El Moro".

Siete y Medio

El defensor del Bruno F., se encuentra anotado en el clásico Index, a disputarse el jueves próximo, sobre 1000 metros.

El hijo de Le Sancy en esos tiros es formidable, suele aprontar abajo de 59' lo que es mucho decir y capaz en el rigor de la carrera de meporar aún ese tiempo.

Tiene anotados en su compañía a otros que no son tan burros y que contribuirán a hacer interesante el clásico citado.

Este potrillo, que es indudablemente bueno, tiene en esa oportunidad ocasión de demostrar las excelsas cualidades que algunos demasiados optimistas le adjudican.

Martoche

Esta pensionista del Don Gonzalo es la que su ecurie tenía cifradas tantas esperanzas; está en vías de realizarlas.

Por de pronto es ha puesto en estado de disputar algunas carreras y la vemos anotada para el jueves próximo en la cuarta carrera, reservada para aprendices.

L hija de Cyllene puede obtener en esta ocasión, si responde a sus trabajos en privado, una fácil victoria.

Lástima que el aprendiz de la casa no es gran cosa y nos parece falta de energías.

Aun a pesar de esto, Martoche es una excelente candidata.

Haño

Es otro de los inscriptos en la primera carrera de productos a disputarse el primero de enero.

Es hijo de Ginger Ale y Capuchina; su preparación está a cargo del entraineur Fructuoso P. Pais.

BANCOS

BANCO EL HOGAR ARGENTINO.— Crédito real Mutual. — Sociedad Anónima. — Fundado el 10. de Septiembre de 1899.—Casa matriz, Avenida de Mayo 886, Buenos Aires.—Sucursales: Rosario de Santa Fe, (General Mitre y Santa Fe); Bahía Blanca (Chiclana y Lavalle); Córdoba (San Jerónimo 151 y 153.

Capital autorizado. . . . $ m|n 75.000.000
Capital subscripto. . . . " " 37.500.000

Presta dinero para la construcción de edificios, y sobre hipotecas de casas y campos, a largos plazos.

Facilita la adquisición de casas mediante el pago de una reducida suma al contado y el resto en cuotas mensuales.

Administración de propiedad — El banco se encarga de la administración de propiedades urbanas y rurales.

A. Melián, Gerente.

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD

Establecido en 1863

Calle Bmé. Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c|l. 22.910.000.

Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

ABONA HASTA NUEVO AVISO

Por depósitos en cuenta corriente.	m|l	m|l
Id id a plazo fijo de 3 meses.	3 o|o	3 o|o
Id id id id de 6 id. . .	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
En Caja de Ahorros. .	2 o|o	3 o|o

Agosto 27 de 1915.

F. M. HERIOT, gerente.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES

Casa Matriz: Cangallo 445 — Buenos Aires.

Sucursales — En la capital: Rivadavia 7025. San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 3860. En Avellaneda, Mitre esquina Chacabuco.

Capital realizado y Fondo de reserva. . . . $ m|n. 17.521.188.55

Abona por depósitos

En cuenta corriente.	1	o|o
A plazo fijo de 60 días.	3	o|o
A plazo fijo de 90 días.	4	o|o
A plazo fijo de 180 días. . . .	5	o|o
A mayor plazo.	convencion.	
En caja de ahorros después de 60 días. desde $ 10 c|l hasta 20.000 pesos m|n.	4	o|o

Cobra

Por adelantos en cuenta corriente pesos m|n.	9	o|o
Por descuentos.	convencion.	

Efectúa toda clase de operaciones bancarias. Vende giros y expide cartas de crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones, dividendos y Administración de Propiedades.

LUIS POMIRO. Gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

Unico corresponsal en la República del Tesoro Italiano y del Banco di Nápoli.—Casa central: Bmé. Mitre 434 y 448.

SUCURSALES

En la Capital: No. 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; No. 2, Montes de Oca 2099; No. 3, Paseo de Julio 1258; No. 4, Moreno 2300; No. 5, Rivadavia 3499.

En el Interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

AGENCIAS

Puerto Ingeniero White (Bahía Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . . . . $ 10.000.000.— o|s
Fondo de reserva. . . . " 922.330.— "
Fondo de previsión. . . . " 2.300.000.— "

SE ABONA

	c|l		oro	
Por depósito en cuenta corriente.	1	o|o	1	o|o
A plazo fijo de 30 días. .	2	"	2	"
A plazo fijo de 60 días. .	3	"	3	"
A plazo fijo de 90 días. .	4	"	4	"
A plazo fijo de 180 días. .	5	"	5	"
A mayor plazo.	Convencional			

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay, como también emite giros y recibe remesas al cobro sobre todas las sucursales del BANCO DE LA NACION ARGENTINA y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia.

En Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de Febrero de 1915.

ONORI OSTOPPANI, director gerente.

Tercera carrera—

Hay una fija cantada. Es Octavio el que hasta hace poco corría con mucho éxito en La Plata. Debió debutar ayer, pero no lo hiz por el mal estado de la cancha.

No se olviden: el martes Octavio gana de galopito cantor.

Esbelto es otr ode los competidores que tendrá mucha chause; aunque el amigo Valenti, que es quien lo cuida, lo ha desatendido un poco para dedicarse de lleno a la política.

Es un gran propagandista de los boina blanca!

Para un sport de más de 10 pesos hay que jugarle a Torcaz, que ayer no pudo mejorar su colocación de tercero porque el barro le resultó engrudo y se pegaba.

Cuarta carrera—

Decía en mis comentarios del jueves que el paisano Di Franco se iba a correr en la reunión de ayer un añja con Piccina, y así resultó.

Ahora me toca agregar que tiene otra papa en Molleja, una hija de Jardy que si va a la moneda el martes tiene que calotearlos de "cintas a disco".

Los metejones que se come el paisano en Palermo se los desquita con creces en Temperley.

Slava no corrió ayer para hacerlo el martes en buena pisaa. Peña le dice a sus amigos que la hija de Germen es una crack y hay por lo tanto que mantenerla invicta. Mirá Ocurrencia... que puede encontrar en Molleja la del paisano Di Franco su Packoy... o Dijital.

Analizando la cuarta carrera y agarrandose a conversar con los compositores resulta que no se marea porque llega a la conclusión de que todos son cracks y fijas imperdibles.

Castagnino con Heait no le tiene miedo ni a Molleja ni Slava; dice que su yegua corre mucho y que gana el martes próximo y la carrra clásica que se abrió para la reunión del 31 del corriente.

Y la palabra de Castagnino es autorizada, porque no vive de ilusiones, sino de hechos positivos.

—Mi yegua corre mucho — le dice a todo aquel que quiere discutirle el punto.

Se dan cuenta?

Quinta carrera—

Coquero perdió ayer por que a su jockey se le cayó el látigo en el momento más culminante de la carrera, cuando necesitaba castigar para descontar el medio pescuezo de ventaja que le había sacado Charmincito.

Del Pino y Constancio quedaron con un estrilo feroz, pero al final hubieron de conformarse y esperar el desquite en la próxima reunión del martes.

Sin decir que es una papa la carrera que tiene para pasado mañana Coquero, puede asegurarse que venderá muy cara la derrota.

Charmincito ganó ayer y es muy capaz de repetir el plato en la próxima. El hijo de Ducato pertenece a la familia Galimberti — lo cuida Juan — pero es más regular que un reloj y de ahí que el italiano haya podido comprar una punta de terrenos alambraditos y hasta con jagüeles...

Medina quedó caliente por el match de desempate que le ganó Floreal a Bien Venidó. Por eso no lo corrió ayer; lo reserva para el martes donde espera encontrarse con Floreal a quien, sea dicho de paso, piensa hacer saltar para arriba. (Tome nota el paisano Di Franco y proceda en forma de evitar un posible metejón con Floreal).

Sexta carrera—

Cartujano no se presentó ayer por la pista; llevaba muchos kilos y aunque es un crack podría haberse pegado en el barro.

Si la pista, el martes se encuentra en buenas condiciones el hijo de Wild Mint es muy capaz de ganarlos de punta a punta, a pesar de los 65 kilos. ¡Ya lo creo que sí!

El tordillo Nevado tiene una linda carrera, está en su categoría y con 53 kilos hay que respetarlo. En los trabajos, Nevado mete mucha púa.

Aigle Noir llegó ayer segunda. Aunque esa performance fué en el barro, y algunos no la querrán tomar en cuenta, observaré que Aigle Noir también se desempeña en pista seca.

Séptima carrera—

Magnate — no confudir con el de la damiselé figura — anda tanto en sus trabajos y le gusta tan en fija para el martes a Brindo, que ya anda pidiendo plata prestada para pagarla después de la carrera. ¿Se dan cuenta? El martes hay que irse de cabeza a las ventanillas de Magnate!

Mitre debutó ayer y llegó segundo. El doctor, muy satisfecho decía que no le había jugado ni un boleto, reservándose para hacerlo en la reunión del martes, donde piensa llenarse de plata.

Hay que ver que Mitre largándose a correr por su clase puede llegar a ser un crack.

Per Bacco también se comporta como un tigre. Aseguran que el paisano Di Franco tiene preparado el gran doblete con Molleja y Per Bacco.... que puede ser triplete porque Floreal tan pistola de bolsillo.

Un sport de 15 pesos? La Choza! Betancourt—uno que nada tiene que ver con el zorro de Palermo—la ha puesto para el pique más celosa que péstalo de bolsillo.

Octava carrera—

Para jugar a Fable que la cuida el gordo Pampillón no hay nada más que observar si cae a Temperley la barra fuerte del "Select". (Esto va para los aficionados de Buenos Aires que conocen el elemento).

La yegua como andar, anda mucho.

El compositor de Tero anda hecho un personaje y todo porque el otro día pudo saborear una victoria con su pensionista:—victoria que dejó fulos a todos los amigos que se quedaron sin probar el rico dulce de leche.

—Amigo Cabrera!

—Péha que está orgulloso!

—Así soy yo; cuando gano me hago el personaje.

—Pero....

—No hay pero que valga. Ya se para que quiere hablarme. Seguramente para preguntarme si me gusta Tero en la del martes. ¿No?.. Pero no sea otario!... Faltaba más que yo se lo dijera!

Del Castillo ayer no presentó a Tornasol, por el mal estado de la cancha y para seguir nuestro consejito de que no lo corra tan seguido.

A Tornasol no hay que descuidarlo, teniendo presente que ahora se ha puesto gordito.

El vasco Basterrica anda tramando un gran golpe con Codorniz.

A todos sus amigos le dice que la tostada es muy flojita, pero, sin embargo, la viene anotando en la carrera final que es de 1800 metros.

Flojita?... El cuento está en descubierto. En las primeras de cambio.... paf!... Codorniz para Basterrica sólo.

Gaucho Lomero.

Hipódromo Argentino

Programa para la reunión del jueves 23 del corriente.

PRIMERA CARRERA

(*Carrera de vallas*)

Distancia 3500 metros

Richepin 70	Galo 62
Espigón 66	Lord Ragland 61
Montezuma 62	

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1100 metros

Egnazia 56	Lluvia 56
Moneda 56	Gay Tina 56
Marí Marí 56	Orene 56
Devota 56	Mariucha 56
Nebulosa 56	Binetto 56
Sultanella 56	Salvatierra 56

TERCERA CARRERA

Distancia 1600 metros

Dolfo 56	Injusto 56
Good By 56	Le Nôtre 56
Salitral 56	The King 56
Moderato 56	Scarrón 56
L'Epatant 56	Prestigio 56
Los Angeles 56	Fidelio II 56

CUARTA CARRERA

Distancia 1600 metros

Devil Man 57	Foragida 55
Ton Ton 57	Martoche 55
Satanello 57	Vespertino 54
Kirón 57	El Tony 54
Sufragista 55	Danzante 54
Lay 55	Pólipo 54
La Brava II 55	Ronde du Soir 52

PREMIO INDEX

(*Clásico*)

Distancia 1000 metros

Bolín 54	Felpilla 52
Chucker Out 53	Diosa 50
Petite Chose 52	Aguerrido 50
Siete y Medio 52	Diamant 50

SEXTA CARRERA

Distancia 1200 metros

Gallipavo 56	Strap 56
Arrogante 56	Corchito 56
Juvenal 56	Peñas Arriba 54
Pushing 56	Lébida 54
Déspota III 56	Our Queen 54
Beryl 56	Huarmi 54
Domingod Siote 56	Tómbola 54
Centauro 56	

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1800 metros

Duc de Rovigo 52	Ermita 48
Eureka III 51	Pichulco 48
Persil 50	Desastre 44
Beethoven 50	

OCTAVA CARRERA

Distancia 2200 metros

Grey Eyes 53	Thamar 44
Trésor 51	Perlino 43
Banderaló 51	Royal Drop 42
Duc de Rovigo 47	La Dolfina II 40
Sombrío 47	

Inscripciones

Para la reunión que tendrá lugar el domingo 26 de diciembre en el Hipódromo Argentino, se han hecho las siguientes inscripciones:

1a. carrera, 1800 metros. — Desastre, Sánchez, Tremus, Palmita, Voilá, Sunt Yat Sen, El Tony, Sol, Lamas, Ermita, Vespertino.

2a. carrera, 1600 metros. — Brisca, Dentelle, Camboatá, Augusta, Borrascosa, Yerba Mota, Rumbosa, Malagueña, Speranza, Malilla, La Almendra y Perona.

3a. carrera, 1700 metros. — Winer, Los Angeles, The King, Scarron, Moderato, Chirlo, Good By, Barba Roja y Le Notre.

4a. carrera, 1600 metros. — Gacetilla, Sincera II, Debutante II, Voluntad, Eureka II, Driada, Ronde du Soir, Royal Drop, Tareta, Solicitud, Ermita y Deseada.

5a. carrera, clásico Clausura, 2200 metros. — Proteo, Canora, Ruc de Rovigo, Porteña, Floripar, Retrechero, Mustafá, Last Reason, Folleto y Aguerrido.

6a. carrera, 1400 metros. — Peñas Arriba, Orviola, Chaica, Martingala, Patrulla, Alida, Ficaria, Diosa, Nail, Su Alteza, Herodias, Chilca, Pas si Mal, Petite Chatte, Lebida, Perjura, Espinita, Cochita y Alopex.

7a. carrera, 1800 metros. — Desastre, Tamandaré, Espartillar, Banderaló, Persil y Chiribiribí.

8a. carrera, 2500 metros. — Facundo II, Retiro, Siskin, Redentor, Podestá, Arvejo, Ave César, Tejuela, Thamar, Moderato, Evoé, Calambour, Royal Drop, Folleto, Sanchete, Gringuito, Prólogo y Nitrato.

Inscripciones para la reunión del sábado 1.o (feriado) de enero de 1915:

Primera carrera, 1.500 metros — Yerba Mota, Rumbosa, Lluvia, Kotta, Halagueña, Lita.

Segunda carrera, 1.600 metros — Prestigio, Fidelio II, Sir Carlos, Tomache, Given Or, Moderato, Good By, Salitral, Green Lad, Dolfo, Barba Roja, Político.

Tercera carrera, 1.?00 metros — Pegaso, Querida II, Presurú, Topacio II, Braconnier, Lmas.

Cuarta carrera, 2.000 metros — Lefevre, Majestad, Lord French, Protopio, Repique, Saint Moritz.

Quinta carrera, 800 metros —Diakova, Tejerón, Mindoo, Hano, Wales, Raquelina, Turquette, Ceferino, Quinúa, Israel, Juzgado, Junta, Fastidio, Mimil Thesum, Cleofé, Mandingán, Rosse.

Sexta carrera, 2.200 metro— Nail, Duc de Rovigo, Sombrío, Matatías, Cracker, Nitrato, Don Federico, Retiro.

Séptima carrera, 1.800 metros — Topacio II, Banderaló, Persil, Wotan, Solicitud.

Octava carrera, 2.400 metros — Redentor, Facundo II, Palo Errao, Xelázquez, Moderato, Arvejo, Folleto, Evoé, Calambour, Siskin.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **HIPOLITO LE SENS DE FOLLEVILLE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Noviembre 24 de 1915.—Carlos M. Fragueiro, secretario. 26|11|25|12

Por disposicición del señor juez de primera instancia en lo civil de la ciudad de la República doctor don Arturo Seebr, se cita y emplaza por el término de treinta das a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN BIASOTTI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 20 de 1915.—Juan M. Cabrera, secretario. 20-11|19|12

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO CISTERNA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan, a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 18 de 1915.—Argentino Germán Barraquero, scretario. 20-11|19-12

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Tagliaferri de Mezzadra, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, Diciembre 4 de 1915.

9-12|7-1|16 F. D. Quesada. Secretario.

POLICIA

CRONICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES, Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

CHAMUSQUINA

Un automóvil de correos, dirigido por José Senianos, al cruzar las calles Lavalle y Libertad, se llevó por delante al transeunte José Quintel, quien resultó con heridas de alguna gravedad.



La excesiva velocidad que imprimen los chauffeurs a los coches de carácter oficial es la causa de estos continuos accidentes.

UNA CAJA DE HIERRO

Varios rateros espiantaron del comercio de don Magdaleno, Reconquista 715, una caja de hierro.

Esta, junto con los tres cacos, tomaron un auto, pero al llegar al Paseo de Julio y Sarmiento, la tiraron al pavimento.



Agentes de la comisaría 1a. se incautaron de lo robado y se la entregaron a su superior el comisario Galli, quien dió cuenta del hecho al juez de instrucción de turno.

UN VIVO Y UN OTARIO

Jorge Juan es un hombre que tiene 2000 pesos en efectivo, no obstante vivir en una humilde casilla de las obras del nuevo puerto de la capital.

Dos vivos que olfatearon al candidato, mediante el cuento del billete de lotería, se alzaron con los 2000 del ala.



Qué navidad y año nuevo para esas fieras, ¿eh?

Dialoguitos de arrabal

—Salud Barullo!
—Chau Berreta!
—¿Qué batís?
—Mugre a los cuatro vientos.
—¿Qué te pasa? ¿se te ha espiantado la mina?
—No.
—¿No te dejan laburar?
—Si no es eso.
—¿Estás mal de la cabeza?
—Nada de eso Barullo.
—¿Entonces?
—Es que está enfermo Romualdo y para colmo de la jetta, anoche siendo las diez, en un descuido de Laura.
—¿Qué?
—¿Qué?
—Me hicieron el bandoneón.



—¿Quién será ese desgraciao?
—Quién sabe qué hijo e puta habrá inclinado a ese hecho.
—¿Y qué vas hacer?
—Yo no sé.
—Comprate otro, comprate.
—¿Como el mío? ¿Y dónde? Si no hay uno solo, que tenga un bandoneón como el mío.
—Sabés de quién era?
—No.
—¡Del pardo Flores mirá!
—Pucha qué lástima.
—Y ahora de bronca y para matar esta pena te invito a que escaviemos. ¿Venís?
—Cuando se había de negar el amigo que le habla.
—Vamos.

FOLLETIN POLICIAL

EL REY DE LA ISLA

HISTORIA DE UN FAMOSO BANDOLERO

Relación de su asesniato con otro muy célebre

Narración hecha a nuestro cronista por un ex empleado de policía de La Pampa. — N. del C.

La isla—

Distante más o menos cien leguas de Santa Rosa de Toay, capital del territorio de La Pampa, hállase un pueblo llamado Santa Isabel. Destácase por la infinita llanura del suelo, quebrado a veces por los medanales que cortan irreverentes a la vista del viajero la hermosura del paisaje natural. Un mal rancho hecho de tiempo inmemorial, en un terreno que por su aspecto geológico y geográfico denominésele la isla, es la vivienda de un hombre cuya temeridad le ha hecho gozar la poco grata popularidad de un Diego de Corrientes o un "Vivillo".

La "isla de don Ramón", como se la llamaba, había sido varias veces el punto de atracción de la gente novelera y en modo especial de la policía.

En los momentos que debí actuar yo confieso que don Ramón era el personaje de más actualidad que se comentaba en la Pampa por aquel entonces. Sucintamente dado a conocer el paraje en que habitaba nuestro bandolero, pasemos a pintarlo en forma breve.

Don Ramón del Río—

Tal era el nombre del personaje de esta narración.

Era un paisano de gallarda apostura, dos metros de alto, vivaces y grandes ojos azules, adornaban su blanco cutiz y su larga barba rubia, daba un porte distinguido y temerario a la par que infundía un profundo respeto.

Era el verdadero rey de la isla, era el hombre querido y admirado por todos, por los peones, por los tipos que huyendo de los pueblos y de la sociedad, a la par que de la justicia, encontraban un refugio en la república que gobernaba don Ramón del Río. Era bondadoso con su gente y para cada uno tenía una frase de valor y otra de resignación.

Su última hazaña—

Hará próximamente siete años, encontrábame en la gobernación de la Pampa ejerciendo de policéa, por uno de esos accidentes de la vida, como hubiera ejercido de médico, portero o cualquier otra cosa, cuando la personalidad de Ramón del Río era de palpitante actualidad.

En esa época del Río había cometido otra de sus correrías, apresando al comisario que venía a buscarlo, y haciendo huir a los vigilantes que formaban la partida no sin antes haber herido a varios de ellos.

La vuelta de los polizontes al pueblo y la naración aumentada de los sucesos acaecidos en la isla, hicieron nacer en la población, serios temores de un próximo asalto y la fantasía popular se expandio por las fantasías más remotas.

Semejante hecho reclamaba una seria reprensión. La policía necesitaba dejar asentada su autoridad y la vindicta púlbica clamaba por su seguridad personal.

Entonces y a fin de dar satisfacción a la ansiedad del vecindario, se me comisionó dándome como toda fuerza, tres viejos veteranos polizontes.

En marcha—La caza del bandolero—

Montamos nuestros caballos y mirando "pal lado de Mendoza", como dicen los vaqucanos enderezamos hacia la "isla".

Galopamos, hasta que nuestros pobres caballos se cansaron nos paramos y habíamos hecho una jornada de treinta y dos leguas, desensillamos y arreglamos como mejor pudimos nuestros poco mullidos lechos, mientras que había ordenado al sargento Paunero, cebara unos mates, de aquellos que le habían dado la fama del mejor cebador.

Diestro y rápido como una luz, en diez minutos saboreaba el primer amargo, que endulzaba en modo oportuno el descanso que nos habían indicado las bestias jadeantes y sudorosas.

Bajo un cielo luminoso y estrellado seguíamos mateando, cuando el cansancio propio de nuestra primer jornada vencía nuestra sed de matear con un sueño profundo.

Despertamos al clarear el día y una ténue aurora teñía en lontananza el oro muerto de los grandes medanales. Recojimos nuestros mantos yergos y recados, ensillamos nuestros caballos, que ya fresquitos y retosones nos esperaban y seguimos la ruta encaminada.

El galope tendido era nuestra consigna y la mudéz absoluta de mis acompañanates, hacía pensar, en un momento de cruda decepción para realizar la orden que llevaba.

(Continuará).

La musa del suburbio

¡La trabaja de coqueta!

—Salud a la prenda más linda
—Piantá de la luz miqueta
—Pucha que sos fulera
Trabajando de coqueta.
—¿Qué querés? ¿que te dé bola?
—¡Entonces salga de aquí
Que ya me tiene estufada!
—Mirá que te fajo, Laura
—¡Vení fajame, atorrante!
Si no sos sino parada
¿No manyás que este billar
No trabaja con fuleros?
—¡Salí, no me hagás cabriar
Que te rompo el gallinero!
—¿Qué hacés Moreira de lata?
¿Qué? ¡la vas de prepotencia!
—¿Sabés que me das la lata
Con tanta cerconferencia?
Que te va a sacar el chal.
—Mirá que me pierdo: ¡china!
—Valiente cosa perdida,
—¡Mirá que me saco la faca!
—¡Araca! ¡Araca! ¡Araca!
Llevatelá a la cocina.

TOALBER.

LICITACIONES

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

LICITACION DE FORRAJE

Por disposición del señor comisionado del P. E., llámase a licitación en pliego cerrado y en el sello correspondiente, para la provisión a la administración de limpieza, durante el año 1916, del siguiente forraje:

900.000 kilos de alfalfa seca.
650.000 kilos de maíz.

El acto tendrá lugar en el despacho del señor comisionado, el día 22 del corriente a las 4 p. m. y hasta esa fecha pueden los interesados consultar en esta oficina el pliego de condiciones y demás antecedentes. — La Plata, diciembre 6 de 1915. — Manuel M. Alvarez, secretario.

13-12|22-12

Oficina de Crédito Público DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LICITACION

Llámase a licitación para el retiro de la circulación de los siguientes títulos de la deuda interna, con exclusión del cupón de 1.o de Enero de 1916 y hasta la conveniencia de las cantidades nominales que a continuación se indican:

5 o|o 1.a serie, Ley 14 de Diciembre de 1900 hasta la cantidad de pesos 25.000 moneda nacional nominales.

6 o|o 1.a serie, Ley 14 de Diciembre de 1900 y 6 de Febrero de 1906 hasta la cantidad de $ 100.000 moneda nacional nominales.

6 o|o 2.a serie, Montepío Civil, leyes 19 de Junio, 29 de Diciembre de 1905 y 30 de Mayo de 1903, hasta la cantidad de $ 100.000 moneda nacional nominales.

6 o|o 3.a serie, Montepío Civil, Ley 23 de Enero de 1911, hasta la cantidad de $ 100.000 moneda nacional nominales.

5 o|o Caminos pavimentados, Ley 18 de Julio de 1907, hasta la cantidad de $ 100.000 moneda nacional nominales.

6 o|o Obras de Salubridad, leyes 3 de Octubre de 1905, 11 de Enero de 1910 y 4 de Octubre de 1911, hasta la cantidad de $ 55.000 moneda nacional nominales

5 o|o Bonos de Pavimentación, Ley 11 de Diciembre de 1911, hasta las cantidad de $ 30.000 moneda nacional nominales.

2 1|2 o|o Empréstito Interno de Conversión, leyes 20 de Julio de 1912 y 9 de Octubre de 1911, serie A, hasta la cantidad de $ 60.000 moneda nacional nominales; serie B, hasta la cantidad de $ 15.000 moneda nacional nominales.

5 o|o Obligaciones Banco de la Provincia, leyes 14 de Febrero de 1906 y 10 de Agosto de 1908 hasta la cantidad de $ 350.000, moneda nacional nominales.

6 o|o Edificación Escolar ley 6 de Febrero de 1906, hasta la cantidad de $ 100.000 moneda nacional nominales.

Las propuestas serán abiertas el día 20 del corriente a las 2 p. m. en el despacho del señor Ministro de Hacienda, y en presencia de los miembros de la junta de Crédito Público y los interesados que concurran, debiendo presentarlas lacradas, en los formularios que les serán facilitados en el Banco de la Provincia o en esta Oficina, el día inmediato anterior a la apertura, o en el Ministerio de Hacienda, hasta una hora antes de dicho acto, acompañada de un certificido de depósito equivalente al 2 o|o del importe ofrecido, hecho en la Tesorería General y a la orden del Ministerio de Hacienda.

El licitante que treinta días después de haberle sido aceptada la propuesta, no hubiere hecho entrega de los títulos licitados, perderá en favor de la Provincia el depósito hecho en garantía de la misma.

El P. Ejecutivo se reserva el derecho de aceptar las que considere conveniente o rechazarlas todas. — La Plata, Diciembre 5 de 1915. — Isidoro Arias, secretario.

7-12|20-12

CONVOCATORIA

Compañía de construcciones Urbanas y Rurales

SOCIEDAD ANONIMA

Por resolución del directorio se convoca a los señores accionistas para la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 22 de Diciembre de 1915 a las 10 a. m. en su local social de la calle Rivadavia número 1255. Orden del día: 1.o Lectura de la memoria. 2.o Presentación del balance anual. 3o. Aprobación del balance y de la memoria presentados. 4.o Elección de dos directores titulares. 5.o Elección de dos directores suplentes. 6.o Elección de síndico y síndico suplente. De acuerdo con el artículo 19 de los estatutos los señores accionistas depositarán sus acciones en el local de la sociedad, Rivadavia 1255 de 9 a 11 a. m. hasta tres días antes del fijado para la asamblea. Buenos Aires, 3 de Diciembre 1915.— Eugenio Portal, presidente.

5-12 19-12

Avisos notables





Football, aviacion y otros deportes

BOX

BUENOS AIRES BOXING CLUB

Cítase a los señores socios del Buenos Aires Boxing Club a la asamblea extraordinaria que tendrá lugar hoy a las 9.30 p. m. en su local, Bernardo de Irigoyen 147, con la siguiente orden del día:

Renovación de la comisión directiva, reforma de los estatutos.

Ligas independientes

ASOCIACION PORTEÑA DE FOOTBALL

Gerencia: Anchorena 1493

U. T. 5134, (Juncal)

Reunión extraordinaria celebrada anoche por el consejo directivo. — Prórroga de diez días para el recibo de afiliaciones solicitada por numerosos clubs. — Su asentimiento. — Asuntos varios.

Anoche fué citado a reunión extraordinaria el consejo directivo, que con tanto acierto rige los destinos de esta asociación, resolviéndose asuntos de urgente resolución, algunos de los cuales por su importancia capital mencionamos a continuación.

Visto el mal estado en que por consecuencia de la persistente lluvia caida en los dias viernes y sábado, han dejado en condiciones imposibles para la práctica normal de deportes a numerosos fields, se ha resuelto suspender oficialmente todos los encuentros que se anunciaron con carácter oficial, dando lugar en esa forma para que comience la temporada oficial el próximo domingo y puedan los jugadores de todos los clubs, sin excepción, llenar los requisitos de práctica, sancionados en la convención pública del viernes.

Esta susepnsión no alcanza a los encuentros correspondientes a la temporada de invierno, próxima a fenecer, ya que los fields donde deberán verificarse esos partidos permiten el desarrollo más o menos normal de los mismos.

—Se trató también el pedido de prórroga para el recibo de inscripciones interpuesto por numerosos clubs, entre ellos: Primero de Mayo, Sportivo de Balvanera, Central, Estrella Polar, Uruguay, Escocia, Roschester, Unión y Lealtad, Defensores de Belgrano (para inscribir más teams), Embarcadero Nacional (idem), San Martín y Juniors Argentinos del Sud (para más teams), y muchos otros. Después de cambiar ideas alu respecto se resolvió por mayoría prorrogar dicho plazo diez días perentorios, que comenzarán a correr desde mañana lunes 20, pasada cuya fecha y bajo ningún concepto se accederá a prórrogas ni se admitirán esperas.

Quedan en consecuencia reabiertas las inscripciones hasta el día 20 del corriente y durante ese plazo se admitirán inscripciones de teams de clubs bien constituídos de la capital federal y pueblos adyacentes, que posean o no field, en las divisiones 2.a, 3.a, 4.a y 5.a, para disputar los torneos de honor (gratuito).
de campeonato, competencia y copa

Las afiliaciones, pedidos de reglamento, formularios, manifiestos y detalles en general se atienden en nuestra gerencia, calle Anchorena 1493. U. T. 5134, Juncal, todos los días hábiles de 1 a 4 y de 6a 10 p. m.

Se ruega a los clubs en general que quieran honrarnos altamente con su adhesión tengan bien presente esa prescripción terminante emanada por el consejo directivo, referente a la fecha improrrogable para la caducidad terminante del plazo de las inscripciones.

Algunos de los valiosos premios que se instituyen pueden verse en nuestra gerencia, todos los días hábiles a las horas de oficina.

—Correspondientes a la temporada de invierno próxima a fenecer, se jugarán los siguientes encuentros:

Final del segundo premio (tercera liga).—General Lavalle B v Unión y Lealtad: Se jugará en Lanús, field del Club Uruguay, a las 4 p. m. Tranvía del Puerto. El field está situado en Villa Industrial, Lanús Oeste. Bajarse y esperados en Villa Luisa. Referee señor Medrano.

—Semifinal del primer premio. (tercera liga): Estrella Polar y San Telmo: En Paseo Colón y Brasil, a las 4 p. m. Referee señor Pordelanne.

—Semifinal del primer premio, (cuarta liga): Escocia v Urugua. En Valentín Alsina, field del Porvenir Argentino, a las 4 p. m. Referee señor Pedro Staggi.

—Semifinal del segundo premio: (cuarta liga): Sportivo de San Martín v Everton. En Valentín Alsina, field del Porvenir Argentino a las 2 p. m. Tranvía 47, 55 o del Puerto. Esperados en avenida A. Alsina 2000. Referee, señor Pedro Staggi.

—Final del primer premio (quitna liga). Estrella Polar v. Columbia. En Paseo Colón y Brasil, field del club San Telmo, a la 1.45 p. m. Referee, señor Pordelanne.

Se resolvió al mismo tiempo poner en conocimiento de todos los jugadores en general que militen bajo los auspicios de la Asociación, que deben pasar por nuestra gerencia, calle Anchorena 1493, todos los días hábiles de 1 a 4 y de 6 a 10 p. m., a los efectos de retirar los carnet de identidad recientemente puestos en vigencia, y sin el cual no podrán intervenir en los encuentros oficiales a jugarse el próximo domingo.

Se cita para hoy a las 10 de la maña-

Asociación Deportiva Argentina

Esta novel institución ha resuelto dar principio a la organización de un campeonato de football, libre para todos los clubs de la capital y pueblos cercanos, posean o no field, que deseen intervenir.

En estos campeonatos, que darán principio a mediados del mes de febrero, se ha resuelto que no sea jugado nada más que un partido; no habrá revanchas, a fin de hacer más corto, a la vez que más interesante, este campeonato.

Los premios y precios de inscripción a regir, son los siguientes:

Primer premio, copa grabada; segundo premio, 12 ricas medallas de vermeil; tercer premio, 12 ricas medallas finas de mtal, plateadas.

Además se ha instituído un premio para los clubs clasificados para la final del primer premio y que pierdan dicha final.

Se otorgarán también varios premios individuales, en la siguiente forma: al goalkeeper que menos veces haya sido vencido, una rica copa de plata formato miniatura. Al forward que mayor número de goals haya marcado durante la temporada, un rico medallón de plata grabado.

Estos premios son los mismos instituídos por la ex asociación Atlética Belga.

Los precios de afiliación son los siguientes:

Tercera división, 4 pesos; cuarta división, 3; y quinta división, 2 pesos

TORNEO DEPORTIVO

Esta entidad ha tomado a su cargo la organización del festival deportivo anunciado por la ex asociación Atlética Belga, debido a haberse separado algunos de sus dirigentes de su C. D.

El programa a desarrollarse es amplio y novedoso, lo que ha de contribuir al mayor éxito final de la fiesta, la que promete alcanzar todo los contornos de una interesante fiesta al aire libre.

A continuación damos a conocer el programa a desarrollarse:

1.o Carrera llana, 200 metros (libre para aficionados).

2.o Primer halftime del match de football combinado, entre un cuadro representativo de esta entidad y el de otra similar.

3.o Carrera llana 100 metros. Libre, inscripción 0.50 pesos. Dos premios.

4.o Segundo half-time del match combinado.

5.o Salto en largo.

6.o Primer half-time del importante match de football internacional, entre el equipo del F. C. Bellas Artes y el poderoso equipo del F. C. Wánderers, de Montevideo, en el que se disputarán 12 ricas medallas plateadas, donadas por el señor administrador, don Francisco Martínez.

8.o Segundo half-time del match internacional.

9.o Carrera del moño (200 metros), para señorita y caballero.

La C. D. agradece la donación hecha a esta asociación por la señorita Amada Levedan.

Por pedidos de informes, reglamentos, afiliaciones y demás, a la secretaría provisoria, Bolívar 993, de 8 a 10 de la noche.

LIGA DE FOOTBALL FLORENSE

Recibo y cierre de afiliaciones — Premios en exhibición

Con el éxito más halagador esta novel y prestigiosa institución prosigue recibiendo hasta el día 21 del corriente afiliciones de teams de tercera, cuarta y quinta división, para el campeonato que patrocinará en la temporada de verano, que dará comienzo el 26 de lcorriente, la que constituirá todo un éxito, dado el entusiasmo reinante entre los clubs afiliados, por lo que esta institución se complace en invitar a todos los clubs de la capital y pueblos cercanos, posean o no field y que deseen afiliarse, lo hagan a la brevedad, para dar el daí indicado comienzo a la temporada.

Los premios a disputarse se hallan en exhibición en la secretaría, y son: al 1.o de cada división, una copa artística; al 2.o y 3.o 11 medallas grabadas.

Los precios de afiliación son los siguientes: tercera división, 5 pesos; cuarta división 4 pesos y quinta división 3 pesos.

Estas divisiones son libres para jugadores que hayan o no actuado en liga oficial.

Por afiliaciones, reglamentos e informes dirigirse por carta o personalmente, de 7 a 9 p. m. a S. Chavín, Rivadavia 6164, o a I. Viola, calle Bacacay 1738, Flores, de 7 y 30 a 9 y 30 de la noche.

Fiesta náutica en el Tigre

A beneficio del Hidro Aéreo Club del Tigre, se habrá celebrado esta tarde la fiesta anunciada, de natación y regatas, fiesta que ha atraído a la orilla del pintoresco río Luján una concurrencia tan numerosa como distinguida.

La comisión de damas y señoritas, que de una manera entusiástica ha intervenido en la organización de tan simpática fiestas, está compuesta por las señores: María Josefa de Villegas, dela Zavalía de Zavalía, Celia Espeleta de Estrada, María Luisa C. de Wilson, Ernestina M. de Lanús, Magdalena M. de Tornquist, Raquel Laspiur de Costa Méndez, Nilda Castilla de Jorge, Victoria Lagos de Lanús, Sylvia Costa de Muñoz Cabrera y señoritas: Hebe, Elsa y Margarita Pirovano, Angélica Esteves Fernández, Elsa y Alicia García Uriburu, Lila Lobos, María Delfina Astengo, María Justa Pueyrredón, Susana Araoz Alfaro, Rosa de la Torre Campos, Lola Zavalía Lagos, Leonor Pividal, Alaida Muñoz Cabrera.

Para los que tomen parte en el festival se han hecho públicas las siguientes advertencias:

Las estaciones serán contadas desde el lado del Tigre Hotel.

Se prohibe terminantemente a toda persona que no forme parte de la comisión de carreras, subir a bordo de la lancha de los jueces de cancha.

Una lancha de la comisión se encargará de trasladar a los nadadores al punto de partida.

Los fallos de los jueces serán inapelables.

Esta noche, en los salones del Tigre Hotel se ceelbrará una lucida fiesta social con motivo de la entrega de los premios a los vencedores.

Profesionales

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COMEDIA—
Hoy: 500.000 francos, Cleopatra, El almacenero, Cleopatra, Tonadillas por María Tubau.

MAYO—
Hoy: Las pobrecitas muejeres! El imperio del tango, Los Macarenos, La europea, Las pobrecitas mujeres!, La Argentinita.

APOLO—
Hoy: La eterna mentira, El dia de la flor.

MARCONI—
Hoy: Cavallería Rusticana, I. Pagliacci.

BATTAGLIA (antes Nacional Norte)—
Hoy: Acto de vari shrdlu shrdlu pup upupuu
Hoy: Continuación del campeonato internacional de lucha greco-romana.

VARIEDADES Y CIRCOS

PISCINA LAS ROSAS — AVENIDA ALvear y Bustamante. Gran balneario aristocrático y escuela de natación, atendido por notables profesores. Capacidad 10.000 litros, con renovación de 90.000 litros por hora. Abierto todos los dias de 8 a 12 m. y de 3 a 9 p. m. Reservada para señoras todos los dias hábiles de 8 a 12 m. Baños mixtos para señoras y caballeros todos los jueves de 3 a 9 p. m. Tranvias directos a Las Heras y Bustamante: 35, 36 y 63, con combinación: 10, 11, 15, 56, 59 y 63. Entrada con baño y ropa 1 $; entrada sin baño, 0.50 $.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Abierto todos los dias de 2 de la tarde a 12.30 de la noche, 60 atracciones al aire libre.
Exposición zoológica norteamericana. Tony Lowande. Grandiosa compañia ecuestre y acrobática. Función todas las noches.

ROYAL THEATRE — Hoy, a las 6 p. m.: Aperitif Tango.—Noche a las 9.15: La Prensa de hoy, La divina comedia, La Prensa de hoy.

CIRCO ANSELMI — Larrea y Lavalle.—Próximamente estreno de la nueva compañia.

JARDIN ZOOLOGICO — Norte Americano Tony "Lowande" en el Parque Japonés — Grandiosa compañía ecuestre y acrobática — Por sus novedades única en el mundo — Gran colección de fieras amaestradas — Fenómenos y animales raros — Función todos los dias — Domingos y días festivos matiné dedicada a los niños.

EDEN CONCERT — 25 de Mayo 456—Hoy: Intersantes números de atracción. Próximos debuts. Gran éxito del campeonato de lucha romana.

FRANK BROWN CIRCO—PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo.—Hoy, éxito de toda la compañia, Nuevos actos sensacionales.

CINEMATOGRAFOS

CINE ESLAVA — Hoy: La mano misteriosa.

CINE OPERA — Corrientes 848—Todos los días función de tarde y noche, con programa siempre variado.

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy: Carlitos tramoyista, La campana de la muerte, Deuda del pasado.

IMPERIAL BIOGRAPH — Hoy: Bajo el peso de la ley, Viaje de novios, Salustiano solterón.

THE AMERICAN PALACE — Callao. — Hoy: Estrenos: La pasionaria, El collar de la felicidad, Un destino, Nelly Broch.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.—Hoy Un romance argentino.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 3636 — Hoy: Con la cámara bajo la metralla.

CINE PARC — Santa Fé 4196. Frente a plaza Italia. Biógrafo para familias. Funcion tarde y noche. U. T. 889, Palermo — Programas variados y selectos, especialmente dedicado a familias. Jueves, dias de moda.

CRYSTAL PALACE — Corrientes [illegible] — Hoy: Igualdad y fraternidad, El último obstáculo, Yilly es un pícaro.

PETIT COLON — Córdoba 2930 — Hoy: variado programa.

SELECT—Suipacha 482. — Hoy: Función tarde y noche.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Hoy: Méjico y su revolución y Los once paises en guerra.

ESMERALDA — Esmeralda 443—Lujoso cine con grandes atracciones. Hoy: Función tarde y noche con estrenos.

LAVALLE — Lavalle 921.—Espectáculo por secciones, matineé y noche.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1627. — Frente a la plaza del Congreso. Funciones diarias. Numerosos ventiladores.

ETOILE — Corrientes 2759.—Funciones diarias, tarde y noche.

NUEVO — Cangallo 1040.—Todos los dias estrenos.

FRONTON BUENOS AIRES—Corrientes 1130 —Hoy a las 9 y 15 de la noche, 20. partido a 40 tantos entre los hermanos Erdoza contra Baracaldes, Arnedillo y Larrinaga.